

2019

RAPPORT D'ACTIVITES



Activités 2019

1- Pratique musicale

Nous ne nous étendons pas ici, sur les tarifs et conditions d'accès aux studios qui n'ont pas changés depuis 2016 et opèrent donc selon les mêmes modalités.

Par contre, depuis cette date, force est de constater que la pratique est en forte augmentation, si bien qu'en 2019, nous sommes forcés de réunir les adhérents musiciens en raison d'un problème de surnombre par rapport aux créneaux disponibles. Les réservations qui s'effectuaient depuis toujours de manière hebdomadaire sont **étendues sur une période de 15 jours** afin que chaque groupe puisse bénéficier d'au moins 1 créneau sur cette période.

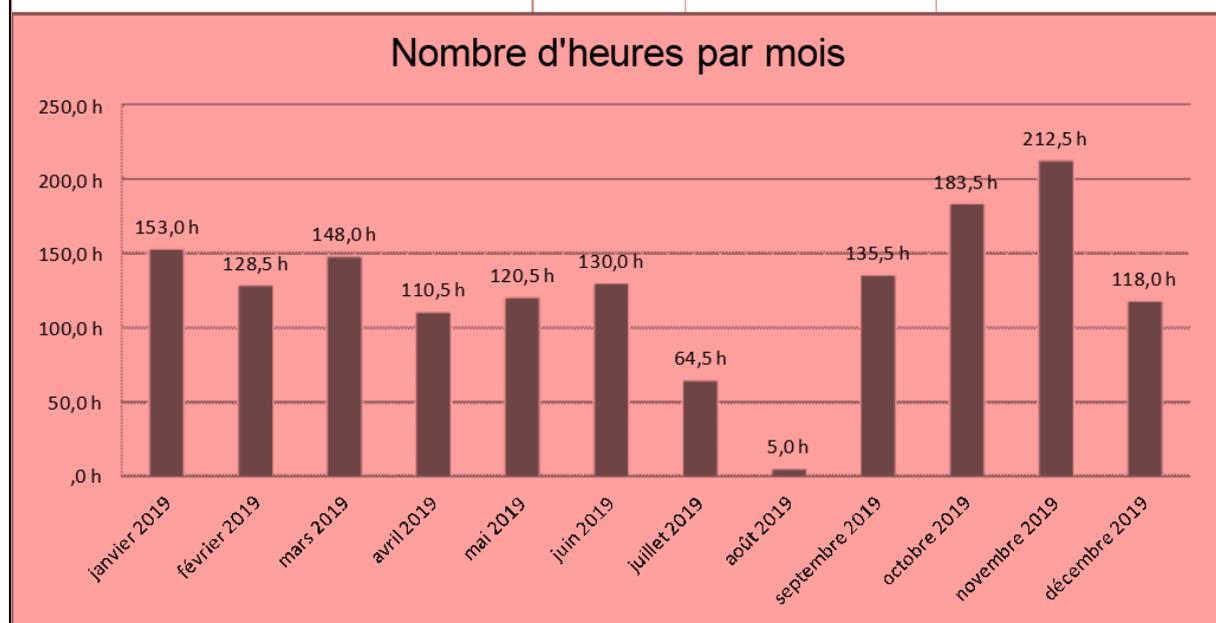
Un groupe fermé et masqué (facebook) intitulé « Réservations Chaudron » permet aux permanents de mettre en ligne toutes infos susceptibles de modifier les plannings.

On compte **environ 40 groupes actifs par an dont 20 répètent de manière régulière.**

A partir de septembre 2019 les classes musiques actuelles du **Conservatoire** occupent les créneaux du **lundi, mardi et jeudi dans les 2 studios de 18 h à 20 h.**

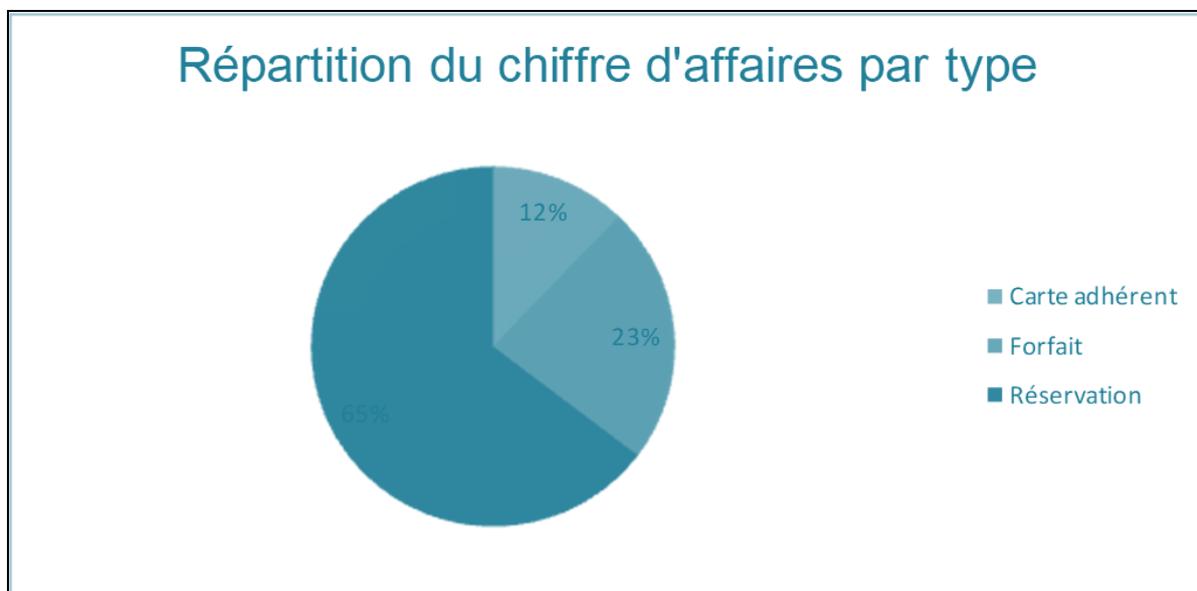
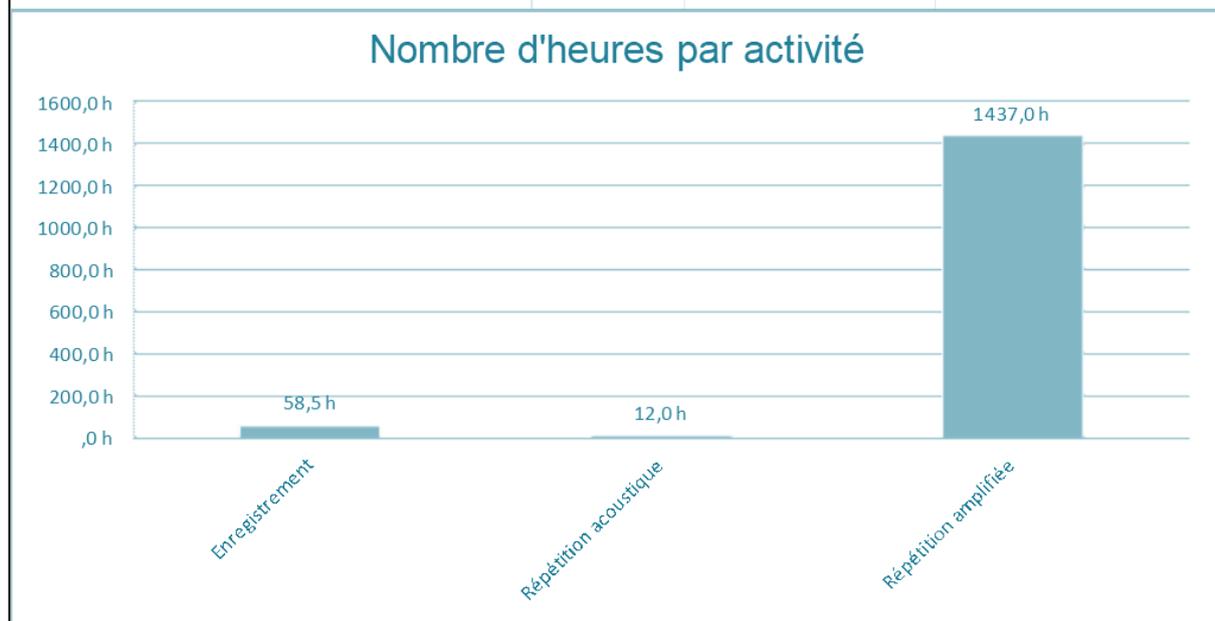
Les groupes adhérents se partagent les 2 studios essentiellement sur les plages 20/23h en semaine et de 10h à 19 h le samedi.

janvier 2019	48	153,0 h	3,2 h
février 2019	39	128,5 h	3,3 h
mars 2019	45	148,0 h	3,3 h
avril 2019	40	110,5 h	2,8 h
mai 2019	45	120,5 h	2,7 h
juin 2019	47	130,0 h	2,8 h
juillet 2019	23	64,5 h	2,8 h
août 2019	2	5,0 h	2,5 h
septembre 2019	50	135,5 h	2,7 h
octobre 2019	66	183,5 h	2,8 h
novembre 2019	66	212,5 h	3,2 h
décembre 2019	46	118,0 h	2,6 h
Total	517	1509,5 h	2,9 h



Chiffre d'affaires cotisations 2019 : 6775.46 €

Activité	Nombre	Heures cumulées	Durée moyenne
Enregistrement	10	58,5 h	5,9 h
Répétition acoustique	6	12,0 h	2,0 h
Répétition amplifiée	500	1437,0 h	2,9 h
Total	516	1507,5 h	2,9 h



En conclusion de ce chapitre, les répétitions et le nombre de groupes sont en augmentation en 2019, et on remarque une recrudescence des groupes qui gravitent autour du Métal, notamment. Love Mi Tendeur s'efforce d'aider ces groupes et leur association NOISE GATE, par le prêt de matériel son et également par des conseils pour l'organisation de leurs événements.

Rappel 2017 : 1420 heures - 440 répétitions

Rappel 2018 : 1337 heures - 411 répétitions

2- Diffusion

LE PROJET JUST FOR FUN - Pour la diffusion des artistes du territoire

Extrait du projet Just For Fun

Objectifs

- Ne plus attendre que les choses évoluent au niveau local, mais faire, produire et créer nous-mêmes une dynamique avec les artistes et les moyens de l'association Love Mi Tendeur.
- Créer un maillage du territoire avec les acteurs locaux, associations, communautés de communes, lieux de diffusion qui seront intéressés par ce projet
- Profiter de l'opportunité actuelle d'une effervescence de création et de répétition dans les studios, afin qu'elle perdure grâce à la diffusion des artistes

Mise en place

- Proposez aux groupes locaux la création d'un collectif d'artistes avec 1 ou 2 (ou +) représentants des groupes en charge de la liaison entre les artistes et l'association.
- Mettre en place une première réunion pour définir les spécificités du projet (organisation, recherche de lieu, budget, etc.)
- Définir et budgétiser les moyens techniques (son, lumière, décor de salle, transport du matériel).
- Définir les partenariats possibles avec les associations, comité des fêtes, services Mairie, Coms, locaux. Ex : cession d'une buvette pour une association locale en échange de la gratuité de la salle et de la préparation de repas pour les artistes et l'équipe bénévole, intégration dans un évènement local (Hibernarock, autres...).

Suite à une première réunion, bien accueillie par les musiciens locaux, et suite à de nombreuses démarches, rencontres et échanges avec les acteurs culturels et associatifs, le projet Just For fun démarre doucement en 2018 et va très vite monter en puissance.



Le collectif compte aujourd'hui 64 membres représentant les artistes, les élus et permanents associatifs. Un groupe Facebook privé permet la mise en réseau de toutes les informations susceptibles d'intéresser les groupes. Il sert également de lien en terme organisationnel, technique et pratique.

Bien entendu le collectif est ouvert à tous les groupes et artistes résidents du cantal et il peut prendre de multiples formes tant au niveau de l'organisation des évènements, de la mise en place de partenariats, du nombre d'artistes participants, des moyens techniques, financiers, etc.

Le travail de Love Mi Tendeur sur ce dispositif se décline en plusieurs points :

- Repérer la demande culturelle sur le pôle musique actuelle du territoire
- Créer des partenariats sous diverses formes avec les organisateurs lorsque cela est possible
- Soumettre les propositions aux artistes
- **Mettre à disposition de manière gratuite son parc de matériel son, ainsi que ses permanents et bénévoles pour les différents évènements**

Evènement notoire en ce début d'année, nous intégrons le festival HIBERNAROCK avec une soirée entièrement consacrée à la scène locale. Une dotation de 2000.00 euros de la part du Conseil Départemental du Cantal nous permet de rémunérer le plateau artistique, ainsi que le technicien lumière.

08 Février 2019 Concert à Naucelles, soirée « Les Agités du Local » en partenariat /coproduction avec l'association Animation Cantal Blues. Environ 130 personnes pour 115 entrées payantes avec ALMOST/MORPHEE/MONNAIE DE SINGE.

02 Mars 2019 1^{er} Rendu du projet « MURATHENES » projet Erasmus arrivé à la 3^{ème} place au niveau national des meilleurs projets d'échange Européens (Murat/Athènes) avec les jeunes musiciens des conservatoires de Murat et d'Aurillac.

CONCERT
SORTIE DE RÉSIDENCE
OUVERT À TOUS,
PARTICIPATION LIBRE

MURATHÈNES
projet d'échange et de pratiques musicales
entre jeunes européens et réfugiés en Europe



29 Mars 2019 Sortie de résidence au Chaudron et soirée des vingt ans de MAGMA PERFORMING THÉÂTRE à l'espace des Carmes à Aurillac avec Nadège PRUGNARD et le Collectif VRAC + MOG + THE LOG.

04 Mai 2019 2^{ème} partenariat avec l'ADAPEI pour « Le Ton est Donné » En raison de fortes pluies et d'un temps très froid, la prestation n'a pu avoir lieu en extérieur malgré tous nos efforts pour y parvenir. Seul le groupe fanfare ROCKBOX a pu livrer une prestation acoustique dans l'Espace des Carmes.

11 Mai 2019 2^{ème} Rendu du projet « MURATHENES » à Murat avec les groupes de jeunes musiciens et TRAUCAETERME en 2^{ème} partie

25 Mai 2019 Concert Just for fun avec le comité des fêtes de St Illide - SANTA FE/ELECTRIC FLASH

21 Juin 2019 Scène Fête de la Musique annulée pour cause d'intempéries.

29 Juin 2019 Concert au Théâtre de verdure de St Etienne Cantalès en partenariat avec le comité des fêtes WAHKO/THIBAUT TOUT SEUL

06 juillet 2019 Concert Just For Fun pour la Fête de Jalherac 15 – participation prestation du comité pour un montant de 1500.00 € avec LES MARCHANDS D'CAILLOUX/WOODY MURDER MISTERY/CELTIC MONKEYS

19 Juillet 2019 Just for fun apéro concert pour la fête de St Illide avec LES MARCHANDS D'CAILLOUX/ELECTRIC FLASH

26 ET 27 Juillet 2019 Plus Petit Festival Rock du Monde en partenariat avec C'est arrivé près de chez vous et La Java des Paluches – Quartier St Géraud Aurillac MORPHEE/DAYTONA/CALASH ET MOUMOUTE/THEE WARCHED VOYEURS/ELECTRIC FLASH/BELFOUR/MARSHALLS/THE LULIES

21 Septembre 2019 Just for fun apéro concert pour le Festival FESTIBOIS organisé par le comité des fêtes de Naucelles Plein air avec BLACKBIRD/BENOIT LAGE. Participation du comité à hauteur de 300.00 €

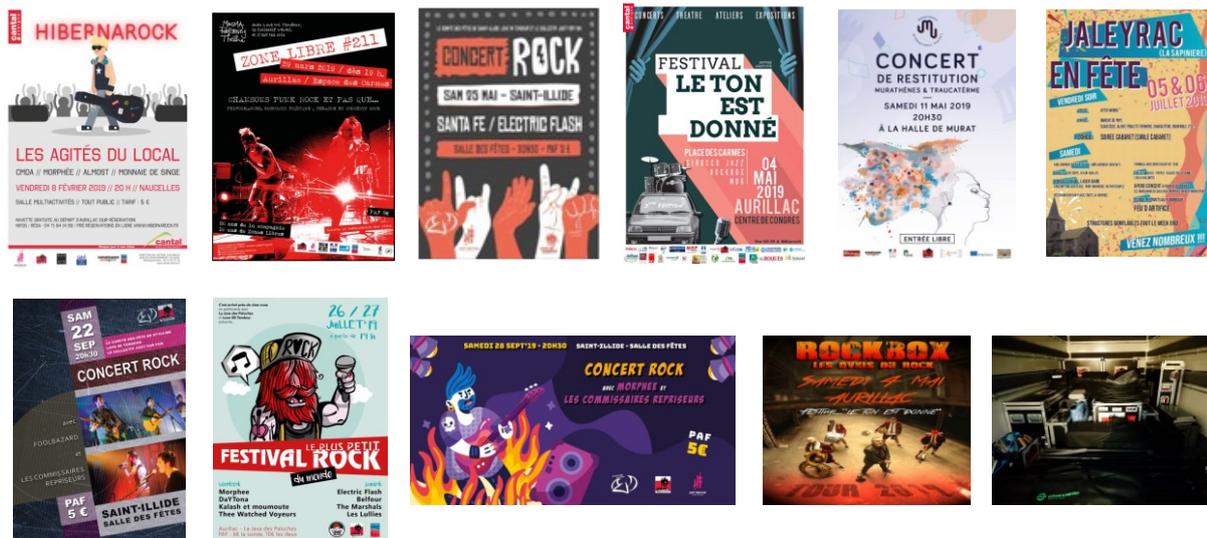
25 Septembre 2019 Scène jardin des Carmes – Evènement organisé par la CABA « Rentrée Etudiante 2019 » Participation de la CABA de 1800.00 € permettant la rémunération du groupe MORPHEE et du technicien lumière.

28 Septembre 2019 Just For Fun à St Illide avec MORPHEE/LES COMMISSAIRES REPRISEURS

3- Aide à la diffusion des artistes amateurs

Grâce à la subvention de fonctionnement de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi que l'aide sur action du Conseil Départemental du Cantal, Love Mi Tendeur peut mettre à disposition de manière gratuite son parc de matériel en constante évolution et ses permanents et bénévoles.

Le projet est amené à évoluer dans les années à venir grâce à l'apport des artistes, des élus associatifs, des permanents et des bénévoles. Il est important que l'implication, les idées, les suggestions de tous soient entendues, c'est pourquoi des réunions régulières permettent de faire le tour des diverses propositions et opportunités.



4- Prestations

En marge des concerts et évènements liés au collectif, Love Mi Tendeur effectue également des prestations de sonorisation sous différentes formes pour des demandes privées ou publiques. Chaque bénéficiaire de ces prestations est entièrement dédié à l'achat de matériel et/ou de fournitures afin de faire évoluer les systèmes audio de l'association. Love Mi Tendeur répond à ses demandes avec parcimonie et selon les fiches techniques auxquelles elle peut répondre et renvoie vers les prestataires privés lorsque celles-ci ne sont pas de sa compétence.

Prestation à la médiathèque pour HIBERNAROCK - Février 2019



L'adhésion au Chaudron permet aux musiciens de bénéficier d'avantages en matière de prêt de matériel et d'assistance de sonorisation.

- Prêt d'enceintes, micros, petite console et câblage (sous réserve de connaissance d'utilisation)
- Sonorisation des groupes adhérents sur concert 200.00 € sur système complet

En 2019, l'association a renouvelé son système son façade et vendu ses anciens systèmes pour une valeur de 3000.00 euros.

Prestation et filage audio – le Parapluie – Projet Centre social de la Vallée de l'Authre



5- Partenaires financiers

Les partenaires subventionnels pour l'année 2019 ont reconduit leurs aides financières qui se déclinent de la manière suivante :

FONCTIONNEMENT

1 . Ville d'Aurillac	22 000.00 €
2 . DRAC Auvergne Rhône Alpes	20 000.00 €
3 . FONJEP	7 200.00 €
4 . Conseil Départemental	6 500.00 €
5 . A.S.P. (Etat, Contrat aidé)	3 390.00 €
Total	58 996.00 €

Note* : La différence avec l'apport subventionnel 2018 (72 990.00 €) est uniquement due à l'arrêt du Festival La Fête de l'École en 2019 où les demandes de subventions sur cette action n'ont pas été reconduites. Le contrat aidé s'arrêtant en juin 2019 le montant de l'aide induit la diminution par rapport à 2018.

* voir rapport financier

6- Investissement et renouvellement matériel

Renouvellement du matériel studio et diffusion 2019 – Dotation annuelle C.A.B.A. 3000.00 €



Quantité	Dénomination	REF	tarif
2	ENCEINTE LARGE BANDE	YAMAHA DXR 15	1470,00
2	HOUSSES POUR ENCEINTES	SPVCR 1501	146,00
1	CAISON BASSE ACTIF	YAMAHA DXS 18	1249,00
2	HOUSSE CAISSON	SPVCR 18S01	121,00
TOTAL TTC			2986,00

Investissement, entretien et vente 2018 / 2019 Love Mi Tendeur diffusion et studios



Quantité	Dénomination	REF	tarif
1	FLY MICRO + MICROS	SM58/SM57	460,00
1	STAGE BOX + Câbles AVB	PRESONUS	1717,20
1	CAISON BASSE ACTIF	YAMAHA DXS 18	1249,00
1	CABLE AVB	AVB	98,00
1	ACCESSOIRES	A	181,05
1	CARTE SON CALAGE SYSTEM	FOCUSRITE	129,00
1	DI BOX X 6 PLUS PIEDS	BSS / K&M	832,00
1	SANGLES + PIEDS TELESCOPIC	K&M	612,00
1	AMLI CASQUES + MICRO BATT	SHURE	492,00
1	ACCESSOIRES STUD ET ADAPT	NEUTRIK	305,34
1	AMPLI GUITARE + ACCESSOIRES	VOX AV60	557,80
2	ENCEINTES LARGE BANDE + HOUSSES	YAMAHA DSR 115	2156,00
1	VENTE CONSOLE NUMERIQUE	PRESONUS 24/4/2	-500,00
1	VENTE SYSTÈME SON EV X 2	ELECTROVOICE	-3000,00
1	FOURNITURES ACCESSOIRES	F/A	303,13
TOTAL TTC			5592,52

Entre la C.A.B.A. et l'association + **de 11500 euros** ont été consacrés à l'investissement pour les studios et la diffusion, dont 80% environ pour les pratiques amateurs et les groupes locaux.

7- Actions caritatives

Les missions de l'association ne seraient pas complètes sans le souhait d'apporter une contribution au travail remarquable et désintéressé des associations telles que le Secours Populaire. Les groupes amateurs locaux et les bénévoles répondent également présent, lorsqu'il s'agit d'agir pour les bonnes causes.

Depuis quelques années maintenant, le Père Noël est un Rockeur (une entrée /un jouet) était organisé à St Paul des Landes au mois de Décembre, en partenariat avec des associations locales et sous la houlette de Patricia Bénito. N'ayant pu disposer de la Salle cette année, nous avons demandé la participation de la Ville d'Aurillac afin d'utiliser l'Espace des Carmes. La contribution de la Mairie a permis de bénéficier de ce lieu gratuitement.

Samedi 07 Décembre : Espace des Carmes – Aurillac – LE PERE NOEL EST UN ROCKEUR

Avec : **Monnaie de Singe – Electric Flash – Swan's Boys**

Très belle soirée avec environ 300 personnes qui ont permis au Secours Populaire de récolter de nombreux jouets et cadeaux – 200.00 euros en numéraire – 571.00 euros (bénéfice buvette) en chèque.

Le + 2019 / Un E.P. 6 titres de la soirée en vente au profit du Secours populaire : Par habitude nous enregistrons lorsque cela est possible tous les concerts des groupes locaux que nous sonorisons. Lorsque la prestation le mérite nous remixons la session en studio et nous l'envoyons aux groupes qui peuvent l'utiliser comme support de travail ou bien pour des vidéos prises lors du concert.

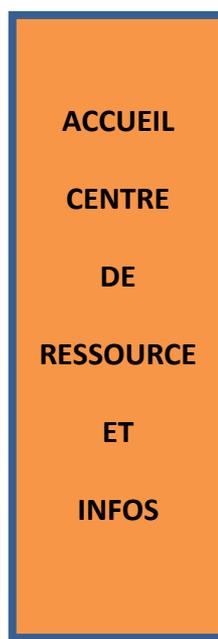
Pour le Père Noël 2019, 6 titres (2 titres par groupe) ont été mixés, masterisés et édités sur un E.P. en vente au tarif de 7 euros, dont 5 seront reversés au Secours Populaire.



8- Ressource et information

La ressource et l'information sont parties intégrantes des missions des 2 permanents tout au long de l'année. Ils sont très souvent sollicités pour diverses demandes d'information et de conseil sur les musiques amplifiées dans plusieurs domaines.

- La sacem, les droits d'auteur, les droits voisins...
- Demandes techniques sur le son
- Demandes sur l'artistique
- Demandes sur la duplication de supports audio
- Demandes Etudiants et/ou Lycéens sur l'aide à l'organisation d'événements
- Demandes de groupes pour manifestations et/ou Fête de la Musique
- Dépôt/vente d'albums groupes locaux
- Demandes sur la législation du spectacle vivant
- Demandes sur la sécurité des événements
- Demandes relatives à la création d'association
- Affichage et communication d'évènements
- Gestion des réseaux sociaux et communication
- Affichage d'annonces (vente, achat, recherche de musiciens...)
- Demandes de conseils pour l'enregistrement
- Demande de conseils sur la communication via internet, réseaux...



9- L'emploi et la formation

En mars 2015, Sylvain intégrait l'équipe Love Mi Tendeur en contrat aidé (CUI/CAE) de 27 heures par semaine, complété par l'association pour un plein temps de 35 heures. Ce contrat arrivant à son terme en mars 2017, la condition de son renouvellement dépendait du suivi par le salarié d'une formation diplômante en lien avec les activités de l'association.

Une formation correspondante (BTS métiers de l'audiovisuel option son) était possible en alternance avec le Chaudron, au GRETA du Puy en Velay. Le coût pédagogique de cette formation sur 2 ans étant de 12 300.00 euros, un financement AFDAS fut intégralement obtenu.

Suite à l'examen obtenu en mai 2019, le salarié intégrera l'équipe associative avec un contrat à durée indéterminé de 35 h par semaine.



GRETA DU PUY EN VELAY

Plateau Télé et environnement de tournage d'un P.A.D. (Près à Diffuser) pour les projets à caractère professionnel de l'examen du BTS audiovisuel

Du 13 au 17 Mai 2019, le responsable de la structure a suivi une formation « Calage de système son et multidiffusion en spectacle vivant ». Proposée par le CSCV Toulouse, cette formation d'un coût pédagogique de 1610.00 € a pu être prise en partie en charge par l'AFDAS.

Les stagiaires ont pu travailler en conditions réelles dans la salle polyvalente de Laroquebrou, durant une semaine où ils ont été confrontés aux différents problèmes de calage sur les systèmes Line Array et Line Source.



CALAGE DE SYSTEME SON ET MULTIDIFFUSION EN SPECTACLE VIVANT

Adressée à des professionnels du son confirmés, cette formation permet la maîtrise des logiciels (SMAART, FLUX, etc) utilisés dans le calage des systèmes multidiffusion, la mise en phase des différentes enceintes entre elles, le paramétrage des outils de mesure et de calage, l'étude de fonctionnement des différents systèmes, les phénomènes acoustiques et les caractéristiques des différents lieux...

En 2019, l'association est aujourd'hui indéniablement dans une évolution importante de ses savoir-faire et elle souhaite, avant tout, partager ces connaissances avec tous les adhérents, bénévoles, artistes qui le souhaitent. Il y a aujourd'hui également quelques jeunes et moins jeunes adhérents qui participent aux différents événements de manière régulière que soit en technique (plateau scénique) ou en organisation (catering, loges, entrée, buvette, sécurité, hygiène). Dans la pleine tradition de l'Education Populaire ces transmissions et échanges de savoir sont bénéfiques dans les deux sens et les projets pour l'avenir ne manquent pas.

Morphée et la scène musicale aurillacoise à l'affiche d'Hibernarock

Le 8 février, à Naucelles, l'édition Hibernarock 2019 mettra la scène musicale aurillacoise à l'honneur, avec la soirée des « Agités du bocal ». Avec Monnaie de Singe, Almost et Bunk, le groupe de rock aurillacois Morphée sera à l'affiche de la soirée.

Ils sont cinq. Trentenaires et amis dans la vie. Des copains d'enfance, pour certains. Leur complicité ne trompe pas. Ils prennent du plaisir à jouer ensemble. Il y a tout juste deux ans, ils décident de monter un groupe.

Son nom, Morphée. Leur musique surfe sur la vague du rock indépendant hexagonale et anglo-saxonne, avec des compositions personnelles, des textes en français, écrits et chantés par Julien Mahiet, et mis en musique par les deux guitaristes, Guillaume Bénét (soliste) et Romain Mazières (rythmique), Fred Mauriac, le bassiste, et Damien Besombes, qui se déchaîne derrière sa batterie.

Ils attendent le jeudi avec impatience

Les musiciens se retrouvent pour répéter tous les jeudis, au Chaudron, dans le parc de la Fraternité. « Rien de tel pour se défouler après une journée de travail. »

Construit par la communauté d'agglomération du bassin d'Aurillac (Caba) en 2006 et



Damien Besombes, à la batterie, Fred Mauriac, le bassiste, les deux guitaristes, Guillaume Bénét et Romain Mazières, et au micro, Julien Mahiet, l'auteur-compositeur, en pleine répétition (de gauche à droite).

géré par l'association Love Mi

aujourd'hui un lieu de vie - et de répétition - plus qu'apprécié des

amateurs de musiques actuelles amplifiées du bassin d'Aurillac.

En plus des studios de répétitions à l'acoustique optimale, batterie, guitare, basse, table de mixage, amplis, micros professionnels et enceintes sont mis à disposition des musiciens. Et les utilisateurs peuvent, s'ils le souhaitent, y trouver des conseils techniques. On peut aussi y enregistrer des maquettes ou des albums.

« Jouer une heure et demie sur scène »

À une semaine du jour J, la pression commence doucement à monter chez les cinq musiciens. Ils répètent les morceaux qu'ils joueront le 8 février, dans le cadre du Festival Hibernarock.

« C'est notre première participation et on a hâte d'y être », ont-ils assuré, jeudi dernier, lors d'une répétition. Certains ont peut-être déjà croisé la route de Morphée.

Ils ont notamment joué à l'occasion de la Fête de la musique, et se sont produits à Saint-Paul-des-Landes, en fin d'année dernière, lors de la soirée Le Père Noël est un rocker.

La première année de la

formation du groupe a été essentiellement consacrée à la composition des morceaux. Et l'an dernier leur a permis de roder leurs compositions face au public.

Démarcher les autres festivals

Aujourd'hui, le groupe tient quarante minutes sur scène. « L'idéal serait de jouer une heure et demie », explique Julien Mahiet. Le groupe espère très vite enregistrer quelques-uns de ses titres sur un EP. « Ce qui nous permettra non seulement de nous faire connaître, mais également d'aller démarcher les organisateurs des festivals ».

En attendant, Morphée est impatient de partager ses morceaux en live. Rendez-vous dans quelques jours à Naucelles. Ce soir-là, Julien, Romain, Guillaume, Fred et Damien partageront la scène avec trois autres groupes locaux, Monnaie de Singe et Almost et Bunk.

Valérie Izquierdo

La Voix du Cantal 31/01

Théâtre de rue

■ Magma Performing Théâtre fête ses 20 ans

À l'occasion de ses 20 ans, la compagnie organise la 211^e Zone Libre à l'Espace des Carmes d'Aurillac, avec la collaboration de Love Mi Tendeur et des collectifs Vrac, Just For Fun et C'est tes cris. Le 29 mars, performances, gueuloir et concerts à partir de 19 heures. En amont deux ateliers d'écriture seront organisés, les 20 et 27 mars à Aurillac, avec les volontaires qui pourront ensuite présenter leur travail avec le Collectif Vrac et Nadège Prugnard.

Union du Cantal 02/03

■ ÉCHO CITÉ

■ À L'ESPACE DES CARMES ■ Zone Libre

Pour fêter les 20 ans de la compagnie et les 10 ans des Zones Libres, Magma Performing Théâtre et Love Mi Tendeur organisent la 211^e Zone Libre, vendredi 29 mars, à partir de 19 heures, à l'espace des Carmes, à Aurillac. Entrée 5 €.

Au programme : « gueuloir de textes et musique » avec le Collectif C'est tes cris (participants aux ateliers d'écriture), « chansons punk rock et pas que... », création du Collectif Vrac et Nadège Prugnard et des concerts avec le Collectif Just For Fun.

Deux ateliers d'écriture avec Nadège Prugnard, gratuits et ouverts à tous, auront lieu les mercredis 20 et 27 mars, à 18 h 30, à la Maison des associations, à Aurillac pour ceux souhaitant participer au « gueuloir de textes » qui sera présenté vendredi 29 mars. ■

La Montagne 15/03

COMITÉ FNACA ■ Cérémonie du 19-Mars

Le comité Fnaca Aurillac-Arpajon-Giou-de-Mamou-Yolet commémorera le cessez-le-feu de la guerre d'Algérie et la journée du souvenir et du recueillement à la mémoire de toutes les victimes civiles et militaires, mardi 19 mars : à 9 h 30, à Giou-de-Mamou ; à 10 h 15, à Yolet ; à midi, à Arpajon ; à Aurillac, à 16 h 30 à la stèle départementale, et à 17 h 30 au monument aux morts. Une navette est prévue entre les deux sites. ■

À L'ESPACE DES CARMES ■ Zone Libre

Magma Performing Théâtre et Love Mi Tendeur s'associent pour fêter les 20 ans de la compagnie et les 10 ans

des Zones Libres en organisant la 211^e Zone Libre vendredi 29 mars, à partir de 19 heures, à l'Espace des Carmes, à Aurillac. Entrée 5 €. Au programme : « gueuloir de textes et musique » avec le Collectif C'est tes cris (participants aux ateliers d'écriture), « chansons punk rock et pas que... » création du Collectif Vrac et Nadège Prugnard et des concerts avec le Collectif Just For Fun. Deux ateliers d'écriture avec Nadège Prugnard, gratuits et ouverts à tous, auront lieu mercredi 20 et mercredi 27 mars, à 18 h 30, à la Maison des associations, place de la Paix à Aurillac pour tous ceux qui souhaitent participer au « gueuloir de textes » qui sera présenté vendredi 29 mars pour la 211^e Zone Libre. ■

**La Montagne
16/03**

PROJECTION AVEC PEUPLE ET CULTURE

À l'occasion des 20 ans de la compagnie et des 10 ans des Zones libres, Magma Performing Théâtre organise la 211^e Zone libre à l'espace des Carmes, à Aurillac avec la collaboration de Love Mi Tendeur et le collectif Vrac. Performances, théâtre et concerts sont au programme à partir de 19 heures. Un espace de restauration de produits locaux sucrés et salés et une buvette seront à disposition.

Entrée : 5 €.

**Union du Cantal
27/03**

211^e Zone libre, les 20 ans de Magma performing théâtre, en complicité avec Love Mi Tendeur, à l'espace des Carmes. À 19 h 30, « Gueuloir poétique performances » avec le collectif C'est tes cris. À 21 heures, « chansons punk rock et pas que », création du Collectif Vrac et Nadège Prugnard. À 22 h 30, concert rock avec The Log. Tarif : 5 €. Renseignements au 04.71.46.36.87.

SAINT-ILLIDE. Concert. Le comité des fêtes organise demain, un concert rock avec Love mi tendeur et le collectif Just for fun, à la salle des fêtes, à 20 h 30. ■

La Montagne 24/05

**La Montagne
29/03**

- **19 h 45 - 20 h 15.** Percussions de Marmiers (percussions urbaines), place Michel-Crespin.
- **20 heures - 23 h 30.** ACD15 (danse country), au Cappadoce, rue Guy-de-Veyre.
- **20 heures - minuit.** Boum boum, taille 36 (rock), au bar l'Abside, place du Square.
- **20 h 30 - 20 h 50.** Harmonie d'Aurillac, ensemble de saxophones, département danse du conservatoire musique et danse, madison, place Michel-Crespin.
- **20 h 30 - 22 heures.** Corto Maltesse (rock), aux bars Le Milk et Le Mary, pizza Vival, place du Square.
- **20 h 30 - 22 h 30.** Les Copains d'accords (chansons françaises), chapelle de la Sainte-Famille, rue du Monastère.
- **20 h 30 - 23 heures.** Les Amis de l'accordéon (musette), bar de la Paix, rue des Carmes.
- **20 h 30.** Love mi tendeur. À 21 heures, groupe des classes musiques actuelles du conservatoire. À 22 heures, electric flash, rock tendance seventies. À 23 heures, Nemesys, métal. À minuit, DJ Set, sur la place des Carmes.
- **20 h 45 - 23 heures.** Ganelette de Maurs (festif), répertoire varié, boucherie Mas, rue des Carmes.
- **21 heures - 21 h 30.** Percussions de Marmiers (percussions urbaines), place de l'Hôtel-de-Ville.
- **21 heures - 22 heures.** Line dance and co (danse en ligne), au Just coffee shop 1989, rue des Carmes.
- **21 heures - 22 h 30.** Monnaie de Singe (rock), au café de France, place Gerbert.
- **21 heures - 23 heures.** Le Duo du jour (variétés françaises), au magasin le Diapason, rue des Carmes. Tango del rey, avec les danseuses/eurs de Tang'Aurillac (tango argentin), à la salle Cap-Cœur, rue de la Coste. Samba'gagé (batucada), au bar La Java des Paluches, place Saint-Géraud. Déambulations dans les rues. ■

**La Montagne
18/06**

CULTURE ■ Huit groupes sont invités à se produire place Saint-Géraud au plus petit festival du genre

Un festival « parce qu'on aime le rock ! »

La quatrième édition du plus petit festival de rock du monde aura lieu vendredi et samedi, place Saint-Géraud, à Aurillac.

Bruno-Serge Leroy
bruno.leroy@centrefestec.com

Et de quatre. « Au départ, nous voulions sur un week-end, pouvoir faire revenir les groupes qui sont venus au cours de l'année », explique Thierry Raymond, l'un des trois propriétaires de la Java des paluches. « Mais c'est Pierre Stebernjak, l'un des propriétaires, qui est à l'origine du projet. Et comme on aime tous le rock, on est partis », précise Christelle Fauvel, présidente de l'association C'est arrivé près de chez vous, organisatrice de l'événement.

« La place est petite, on ne peut pas pousser les murs ! »

Mais pourquoi le plus petit festival de rock du monde ? « Parce que la place Saint-Géraud est petite, et qu'on ne peut pas pousser les murs », rigole Thierry Raymond. Chaque année depuis sa création, le festival ne cesse de progresser en terme de fréquentation. « Nous avons eu, l'an dernier, un peu plus de 800 spectateurs sur les deux jours », souligne Christelle Fauvel. Une quinzaine de bénévoles seront mobilisés pour ce festival, organisé en partenariat avec Love me tendeur, la Java des paluches et la municipalité. « Cette année, nous allons un peu étendre le périmètre du festival. Nous allons intégrer Croq pizza, car ils assureront la partie



LES LULLIES. Globe-trotter, le groupe originaire de Montpellier a fait la tournée des festivals à travers l'Europe. PHOTO M.

restauration », ajoute Thierry Raymond.

Et côté musique ? Huit groupes, quatre par soirées, sont invités cette année.

Les groupes

■ **Morphée.** Julien, Guillaume, Romain, Fred et Damien composent ce groupe aurillacois. C'est du rock du vrai, surfant sur la vague du rock indé hexagonale et anglo-saxonne avec des textes en français écrits et chantés par Julien. De la pure énergie à découvrir, ou redécouvrir.

■ **Daltona.** « Le groupe hyonnais, à géométrie variable, continue de creuser ce sillon qui lui est propre, entre mélancolie éthérée, tension électrique et délicatesse pop, arborant la langue française en emblème. »

■ **Kalash et Moumoute.** Un spec-

tacle pour deux clowns, une laisse, un flingue, une robe de mariée, deux bouteilles de mousseux, quatre kilos de riz, 80 cl d'urine, du rouge à lèvres, de la sueur chaude. Deux vagabonds investissent une piste de fortune et proposent un spectacle circulaire où la misère engendre du sublime, la cruauté du désert et le gag du désastre. Moumoute est un « animal sauvage vivant en captivité au bout d'une laisse. Kalash, un minable génial, armé, naturellement malsain... » Un comique un peu affreux, sale et méchant. Le duo, de la compagnie Humains gauches, est déjà venu au festival de théâtre de rue d'Aurillac.

■ **Thee Watched Voyeurs.** Ils sont quatre, et viennent de Clermont-Ferrand : Jean-Benjamin, Jean-Jzulton, The Moody Boulze et le Capitaine Roc. Leur

bio est courte, mais va à l'essentiel, comme leur musique : « Thee Watched Voyeurs ont inventé le Rock'n'Roll et volé tout le reste »...

■ **Electric flash.** Matthieu, Pierre-Edouard, Bertrand, Géraud et Geoffrey sont tous Cantaliens. Un seul mot d'ordre pour leur musique : des riffs sauvages et saturés, de quoi déterrer les reliques poussiéreuses d'un blues rock des années 70.

■ **Belfour.** Le duo clermontois revient dans le Cantal. Lucie sait la force des mots, le torrent des colères, la quietude du courant qui emporte le chagrin. Michael fouette un air chargé d'électricité. Un duo aussi talentueux que sympathique.

■ **The Marshals.** Ce trio vient de Moulins (Allier). La musique rugueuse et contrastée de Julien, Laurent et Thomas se révèle

plus que jamais dans cette simplicité reculée, proche de la terre. Les Marshals s'inspirent de Tony Joe White, des Creedence Clearwater Revival ou encore de Muddy Waters. Du rock racé, généreux et inspiré.

■ **Les lullies.** Formé à Montpellier (Hérault) en juin 2016, le premier EP du groupe est sorti début février 2017 sur le label barcelonais Meteoro Records, il est épuisé au bout de quelques mois. Le deuxième, enregistré par Lo Spider, est sorti le 3 novembre 2017 chez Slovenly Recordings. Au cours de sa première année d'existence, le groupe a tourné en France, Italie, Espagne, Portugal, Belgique, Hollande, Allemagne, Angleterre, notamment sur des festivals tels que le Fantastic Dracula Carnival, le Bule Bule Toga Fest, le We're Loud festival (Slovenly), le Cosmic Trip... ■



BELFOUR. Un duo clermontois talentueux. PHOTO LEONIC LAPORTE



KALASH ET MOUMOUTE. Un comique affreux, sale et méchant. PHOTO L. FAVER

PRATIQUE

Ouverture
Vendredi 26 et samedi 27 juillet, à partir de 19 heures.

Tarif
Entrée une soirée, 6 € ; deux soirées, 10 €.

Plus d'infos
Sur les réseaux sociaux, sur la page Facebook, page La Java des paluches.

Fondé en 2013 par Alexandre Peronny et Kathleen Monpertuis, le quatuor Basalte est un quatuor à cordes Puydinois dont la vocation est d'amener la musique classique au plus grand nombre. À partir de 20 h 30. Tarifs : 10 €, gratuit moins de 10 ans. Info au 06 87 02 93 69.

SAINT-ILLIDE

Concert Rock à la salle des fêtes de Saint-Illide. Le Comité des Fêtes de Saint-Illide en partenariat avec

l'association « Love me **tendeur** », « Morphée » et les « Commissaires repriseurs » proposent un concert rock. À partir de 20 h 30. Tarif : 5 €.

■ DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

LEYNHAC

Le Duo « Expression », Guitare et Violon, se produira avec un répertoire de musiques Tzigano Russe parfois très populaires. L'associa-

La Voix du Cantal 26/09

LE PIÉTON

... n'oublie pas d'être rock et généreux

Le Père Noël a un cœur en or...dur comme le roc(k). Il le démontre chaque 25 décembre. Et cette année, dans le Cantal, il va avoir un peu d'avance et un joli coup de main grâce aux rockeurs de Love Mi Tendeur et leurs copains. Jusqu'alors partenaires du concert caritatif organisé au profit du Secours populaire du Cantal, ils en sont, cette année, les organisateurs. La soirée haute en décibels aura pour objectif de garnir la hotte du Père Noël. Pour entrer au concert *Le Père Noël est un rockeur*, à l'Espace des Carmes, le 7 décembre, il suffit d'offrir un jouet. Tous les jeux, peluches ou jouets seront reversés au Secours pop'.

La Montagne 27/11

CONCERT ■ Le Père Noël est un rockeur

Le concert caritatif au profit du Secours populaire, organisé par l'association Love mi **tendeur**, aura lieu samedi 7 décembre, à partir de 20 h 30, à l'espace des Carmes à Aurillac. Un jouet = une entrée. La soirée sera animée par Monnaie de singe, Whacko, Électric flash. ■

La Montagne 02/12

CONCERT

Le Père Noël fait rimer micros et cadeaux près de sa hotte



SAMEDI. Electric Flash participera au concert caritatif.

Le Père Noël a un cœur en or... dur comme le roc (k). Il le démontre chaque 25 décembre. Et cette année, dans le Cantal, il va avoir un peu d'avance et un joli coup de main grâce aux rockeurs de Love Mi Tendeur et leurs copains.

Jusqu'alors partenaires du concert caritatif organisé au profit du Secours populaire du Cantal, ils en sont, cette année, les organisateurs. La soirée haute en décibels aura pour objectif de garnir la hotte du Père Noël. Le concept est simple : le don d'un jouet (jeux, peluches, etc.), donne droit à l'entrée au concert « Le Père Noël est un rockeur », et l'ensemble des jouets récoltés ainsi

que les bénéfices de la soirée (bénéfices de la buvette, dons en numéraire), seront reversés au Secours Populaire qui œuvre, chaque jour, à aider les plus démunis.

Trois formations cantaliennes au micro

« Les groupes Monnaie de singe (rock progressif), Whacko (trip-pop rock) et Electric Flash (rock 70's) du collectif Just For Fun ont répondu à l'appel de la solidarité et assureront le show », précise le collectif organisateur de Love Mi Tendeur. ■

➔ **Pratique.** À Aurillac, à l'espace des Carmes, le samedi 7 décembre, à partir de 20 h 30.



LE PÈRE NOËL A REÇU DE L'AIDE. Samedi soir, les amateurs de rock ont, en quelque sorte, joué les lutins complices du Père Noël, prompts à remplir sa hotte. À l'invitation de l'association Love mi Tendeur, ils ont été environ trois cents à se présenter, un jeu, un jouet ou une peluche à la main déposés à l'entrée, en guise de monnaie d'échange pour assister aux trois concerts du soir. Monnaie de singe, Whacko et Electric Flash ont fait le reste. Pas de chants de Noël ni de cantique au programme, mais des riffs bien éternés. Un camion a été rempli de jouets grâce aux généreux amateurs de rock. Jeux et jouets seront glissés dans les souliers des enfants des familles soutenues par le Secours populaire, bénéficiaire de cette opération.

PHOTO JÉRÉMIE FULLERINGER

La Montagne 12/12



ATTESTATION

En notre qualité d'expert-comptable et conformément aux termes de notre lettre de mission, nous avons effectué une mission de présentation des comptes annuels de **Association LOVE MI TENDEUR** relatifs à l'exercice du **01/01/2019** au **31/12/2019**, qui se caractérisent par les données suivantes :

Total du bilan :	35 043 euros
Chiffre d'affaires :	11 915 euros
Résultat net comptable :	927 euros

Nos diligences ont été réalisées conformément à la norme professionnelle de l'Ordre des experts-comptables applicable à la mission de présentation des comptes qui ne constitue ni un audit ni un examen limité.

Ces diligences n'incluent pas l'inventaire et la valorisation des actifs, notamment ceux des stocks et des éventuels travaux en cours.

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas relevé d'éléments remettant en cause la cohérence et la vraisemblance des comptes annuels pris dans leur ensemble tels qu'ils sont joints à la présente attestation.

Fait à Aurillac
Le 21/09/2020

INNOLIANCE CBA

Expert-comptable

Détail du compte de résultat

	01/01/2019 31/12/2019	12 mois	01/01/2018 31/12/2018	12 mois	Variations	%
Total des produits de fonctionnement	78 144,29	100,0	86 580,88	100,0	(8 436,59)	-9,74
Ventes de marchandises, de produits fabriqués	3 172,50	4,06	2 971,20	3,43	201,30	6,78
7071000 Marchandises (ou groupe) a	3 172,50	4,06	2 971,20	3,43	201,30	6,78
Prestations de services	8 742,00	11,19	4 238,83	4,90	4 503,17	106,24
7060000 Prestations de services	7 408,00	9,48	2 983,83	3,45	4 424,17	148,27
7061000 Recettes concerts entrees	1 334,00	1,71	1 255,00	1,45	79,00	6,29
Subventions d'exploitation	58 996,15	75,50	72 990,56	84,30	(13 994,41)	-19,17
7420000 Subventions mairie	22 000,00	28,15	22 000,00	25,41		
7421000 Subvention exceptionnelle mair			3 500,00	4,04	(3 500,00)	-100,0
7423000 SUBVENTION DRAC	20 000,00	25,59	20 000,00	23,10		
7430000 Subv. conseil general	6 500,00	8,32	6 500,00	7,51		
7440000 Subvention agglo			1 500,00	1,73	(1 500,00)	-100,0
7441000 Asp	3 390,15	4,34	8 682,56	10,03	(5 292,41)	-60,95
7450000 Subvention fonjep	7 106,00	9,09	7 108,00	8,21	(2,00)	-0,03
7452000 Subvention d.d.j.s.			1 500,00	1,73	(1 500,00)	-100,0
7453000 Subvention fndva			2 200,00	2,54	(2 200,00)	-100,0
Cotisations	6 775,46	8,67	6 065,70	7,01	709,76	11,70
7560000 Cotisations	6 775,46	8,67	6 065,70	7,01	709,76	11,70
Autres produits de gestion courante	67,23	0,09	46,87	0,05	20,36	43,44
7580000 PRODUITS DIVERS GESTION COURAN	67,23	0,09	46,87	0,05	20,36	43,44
Reprises sur amts, dép, prov et transferts de ch	390,95	0,50	267,72	0,31	123,23	46,03
7911000 Transferts de charges	390,95	0,50	267,72	0,31	123,23	46,03
Total des charges de fonctionnement	80 431,09	102,9	83 534,20	96,48	(3 103,11)	-3,71
Achats	2 152,11	2,75	1 633,68	1,89	518,43	31,73
6071000 Marchandise (ou groupe) a	2 152,11	2,75	1 633,68	1,89	518,43	31,73
Autres achats et charges externes	20 356,64	26,05	25 006,32	28,88	(4 649,68)	-18,59
6061000 Fournitures non stock. eau, én	118,70	0,15	340,28	0,39	(221,58)	-65,12
6063300 Fourn. et pt equip. concerts	276,36	0,35	35,26	0,04	241,10	683,78
6068100 Fournitures bureau	614,29	0,79	196,55	0,23	417,74	212,54
6068200 Autre mat.et fournit. studios	1 238,41	1,58	1 084,76	1,25	153,65	14,16
6068300 Fournitures concert	360,21	0,46	645,90	0,75	(285,69)	-44,23
6110000 SOUS-TRAITANCE GENERALE	1 020,64	1,31	214,80	0,25	805,84	375,16
6111000 Securite alarme chaudron	1 133,94	1,45	876,47	1,01	257,47	29,38
6112000 Cachets artistes	4 635,00	5,93	4 044,25	4,67	590,75	14,61
6115000 Catering	435,76	0,56	1 328,71	1,53	(892,95)	-67,20
6116000 Hebergements concerts			475,40	0,55	(475,40)	-100,0
6132000 Locations immobilieres lo	819,60	1,05			819,60	
6135000 Locations mobilieres	1 516,47	1,94	4 422,24	5,11	(2 905,77)	-65,71
6150000 Entretien et réparations	48,00	0,06	60,00	0,07	(12,00)	-20,00
6161000 Multirisques	537,60	0,69	535,73	0,62	1,87	0,35
6166000 Affiliation fal	108,00	0,14			108,00	
6166700 ADHESION AFAPCA	100,00	0,13	100,00	0,12		
6226000 Honoraires	1 936,51	2,48	1 775,91	2,05	160,60	9,04
6236000 Catalogues et imprimes			479,97	0,55	(479,97)	-100,0
6239000 BILLETTERIE CONCERTS			3,65		(3,65)	-100,0
6251000 Voyages et déplacements	731,66	0,94	577,58	0,67	154,08	26,68
6256000 Missions	2 760,39	3,53	5 462,41	6,31	(2 702,02)	-49,47
6257000 Receptions	38,22	0,05	38,15	0,04	0,07	0,18
6260000 Frais postaux et de télécomm.	52,80	0,07	173,80	0,20	(121,00)	-69,62
6262000 Frais internet	479,88	0,61	479,88	0,55		
6263000 Abonnements logiciels studios	720,00	0,92	720,00	0,83		

Détail du compte de résultat

		01/01/2019	12	01/01/2018	12	Variations	
		31/12/2019	mois	31/12/2018	mois		%
6263200	LOGICIELS EN LIGNE	44,95	0,06	273,92	0,32	(228,97)	-83,59
6266260	ORANGE MOB	562,25	0,72	584,40	0,67	(22,15)	-3,79
6270000	Services bancaires et assim.	67,00	0,09	76,30	0,09	(9,30)	-12,19
Impôts, taxes, versements assimilés		1 305,25	1,67	678,12	0,78	627,13	92,48
6333000	Part. employ. a form. prof. c	1 305,25	1,67	678,12	0,78	627,13	92,48
Rémunération du personnel		45 990,17	58,85	43 721,92	50,50	2 268,25	5,19
6411000	SAL ET APPOINT	41 245,88	52,78	40 535,20	46,82	710,68	1,75
6412000	CONGES PAYES	1 407,65	1,80	252,00	0,29	1 155,65	458,59
6413000	PRIMES ET GRATIFICAT	3 336,64	4,27	2 934,72	3,39	401,92	13,70
Charges sociales		7 694,83	9,85	10 060,11	11,62	(2 365,28)	-23,51
6451000	Cotisations urssaf	3 956,73	5,06	4 815,30	5,56	(858,57)	-17,83
6453200	ARRCO	1 069,06	1,37	2 542,92	2,94	(1 473,86)	-57,96
6454000	COT ASSEDIC	1 599,77	2,05	1 825,78	2,11	(226,01)	-12,38
6458000	COT AUTRES ORG SOC	793,02	1,01	576,91	0,67	216,11	37,46
6458100	CH PATR/PR CP	78,57	0,10	124,00	0,14	(45,43)	-36,64
6475000	Medecine du travail, pharmacie	197,68	0,25	175,20	0,20	22,48	12,83
Dotations aux amortissements et aux dépréciati		2 929,28	3,75	2 049,36	2,37	879,92	42,94
6811200	DOT. AMORT. IMMO. CORPORELLES	2 929,28	3,75	2 049,36	2,37	879,92	42,94
Autres charges		2,81		384,69	0,44	(381,88)	-99,27
6510000	Redevanc. concess. brev. licen			57,46	0,07	(57,46)	-100,0
6516000	Droits d'auteur et de reproduc			327,26	0,38	(327,26)	-100,0
6580000	CHARGES DIVERSES GESTION COURA	2,81		(0,03)		2,84	N/S
RESULTAT COURANT NON FINANCIER		(2 286,80)	-2,93	3 046,68	3,52	(5 333,48)	-175,0
RESULTAT FINANCIER		180,91	0,23	147,81	0,17	33,10	22,39
Intérêts et produits financiers		180,91	0,23	147,81	0,17	33,10	22,39
7610000	PRODUITS FINANCIERS	180,91	0,23	147,81	0,17	33,10	22,39
RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS		(2 105,89)	-2,69	3 194,49	3,69	(5 300,38)	-165,9
Produits exceptionnels		3 500,00	4,48			3 500,00	
7718000	AUTRES PROD. EXCEPT. SUR OP. G	1 500,00	1,92			1 500,00	
7752000	PCEA IMMOBILISATIONS CORPORELL	2 000,00	2,56			2 000,00	
Charges exceptionnelles		467,19	0,60			467,19	
6752000	VEAC IMMO CORPORELLES	367,12	0,47			367,12	
6871000	Compte n° 6871000	100,07	0,13			100,07	
Résultat exceptionnel		3 032,81	3,88			3 032,81	
TOTAL DES PRODUITS		81 825,20	104,7	86 728,69	100,1	(4 903,49)	-5,65
TOTAL DES CHARGES		80 898,28	103,5	83 534,20	96,48	(2 635,92)	-3,16
Excédent ou déficit de l'exercice		926,92	1,19	3 194,49	3,69	(2 267,57)	-70,98
Contributions volontaires en nature							
Charges des contributions volontaires en nature							

Association Love Mi Tendeur
Parc de la Fraternité
Rue Jean Moulin
15000 Aurillac

PROCES VERBAL - ASSEMBLEE GENERALE DU 07/11/2020 en visioconférence

Objet: Validation des documents 2019 et 2020

Sont présents

Ville d'Aurillac

Frédéric Sérager	Adjoint aux affaires culturelles
Sylvain Leheu	Conseiller délégué aux pratiques artistiques amateurs

Bureau

Ludovic Laporte	Président
Flore Brasquies	Vice Présidente
Michel Petitdemange	Trésorier
Caroline Parisot	Secrétaire (membre sortant)
Sophie Rumin-Couderc	Secrétaire (changement de poste)
Mathieu Brousse	Secrétaire Adjoint (membre entrant)

Excusée donne pouvoir à Ludovic Laporte

Alexia Barcanan	Trésorière adjointe
-----------------	---------------------

Adhérents

Matthieu Binois, Marcel Benoît d'Estivaux, Anne Gaëlle Rumin-Montil, Jérôme Champagnat

Suite à la lecture des documents suivants

- Rapport d'Activités 2019 et bilan financier
- Objectifs 2020 et prévisionnel

il est procédé à leur validation à main levée

Résultats

Voix contre : 0

Voix pour : 11

Les documents sont validés ce jour à l'unanimité

Pour faire valoir et servir ce que de droit.

Fait le 07/11/2020

A Aurillac

Le Président – Ludovic LAPORTE

