

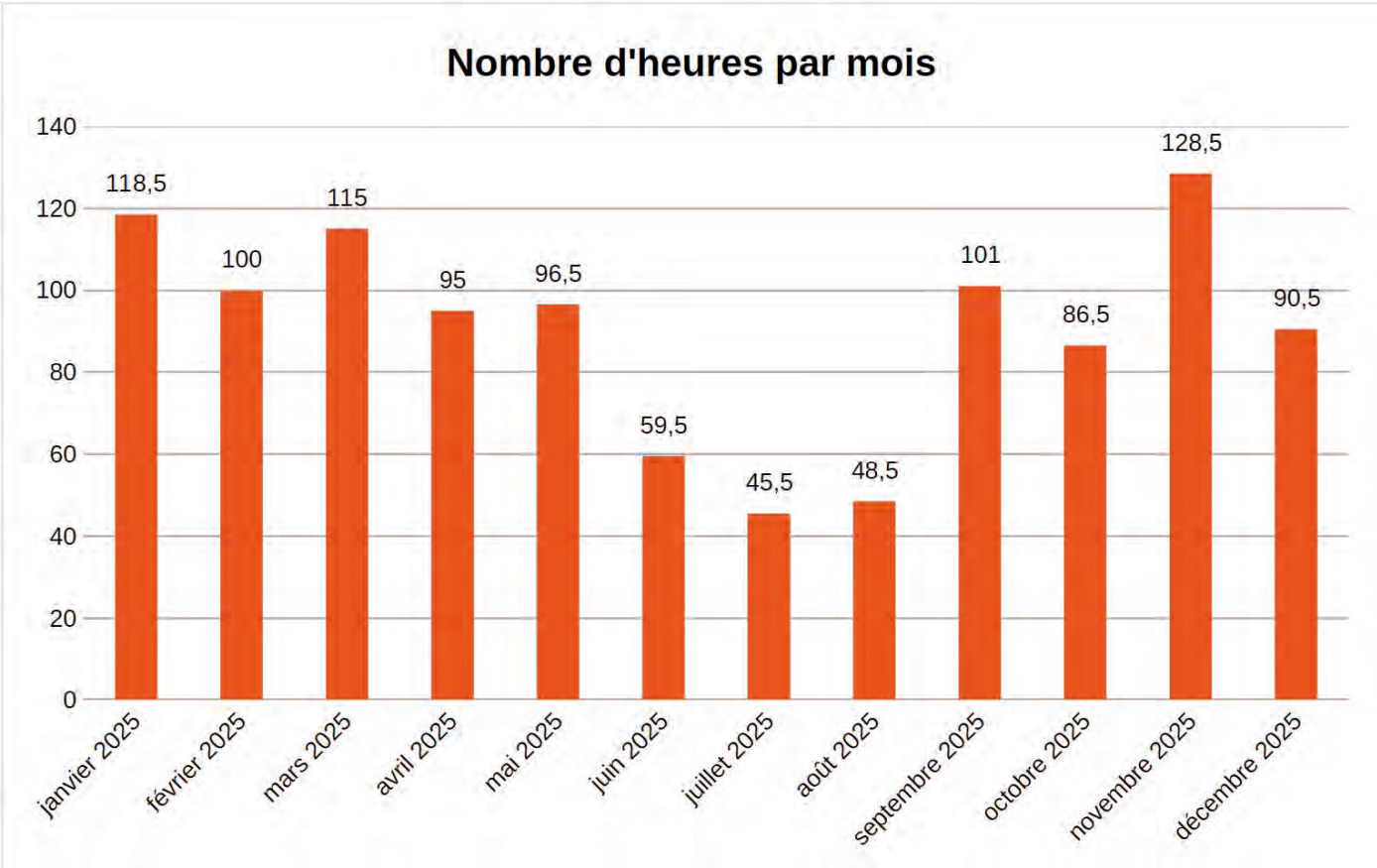
The logo features a large blue circle with a white square cutout in the center. Inside the white square is a black silhouette of three people in suits. The text "Association Love Mi Tendeur" is positioned to the left of the white square, and the title "Rapport d'activités - 2025" is centered across the middle of the circle, flanked by two orange horizontal bars.

Association Love Mi Tendeur

Rapport d'activités - 2025

PRATIQUE MUSICALE

Mois	Nombre	Heures cumulées	Durée moyenne
janvier 2025	41	118,5 h	2,9 h
février 2025	38	100,0 h	2,6 h
mars 2025	42	115,0 h	2,7 h
avril 2025	36	95,0 h	2,6 h
mai 2025	30	96,5 h	3,2 h
juin 2025	23	59,5 h	2,6 h
juillet 2025	17	45,5 h	2,7 h
août 2025	13	48,5 h	3,7 h
septembre 2025	36	101,0 h	2,8 h
octobre 2025	33	86,5 h	2,6 h
novembre 2025	39	128,5 h	3,3 h
décembre 2025	32	90,5 h	2,8 h
Total	380	1085,0 h	2,9 h



Fréquentation dans les moyennes, avec une légère baisse par rapport à 2024 Pour les mises à disposition (avec participation aux frais) de matériel aux adhérents on notera 25 sorties de matériel donc une moyenne annuelle de 2 fois par mois, signifiant la belle dynamique des groupes en terme de diffusion sur la C.A.B.A.

MUSIC DATING

Optimiser la pratique musicale reste le principal objectif de l'association et pour cela nous multiplions les rencontres, les partages entre musiciens et non musiciens, entre acteurs culturels, entre amateurs et professionnels du secteur.

Love Mi tendeur organise donc depuis début 2024 les premiers «music dating» dont voici l'annonce sur les réseaux sociaux:

Le principe : tu es musicien, chanteur, auteur, compositeur et tu cherches à créer, intégrer, compléter, rencontrer un groupe... ou tout simplement tu veux faire de nouvelles connaissances dans la communauté locale des Musiques Actuelles...

Tu souhaites devenir bénévole et rejoindre l'équipe...

Tu viens partager une collation créative et musicale... discuter, écouter, communiquer...



Contrairement à l'année 2024 les «music dating» feront l'objet d'un partenariat avec la Cour des Miracles sous la forme de sessions improvisées ouvertes à tous les musiciens d'Aurillac et des environs. Ces événements se dérouleront tous les deuxième Jeudi du mois.

Ils ont rencontré un succès grandissant en 2025. Toutes les générations, tous les styles, tous les profils d'artistes, amateurs, confirmés, professionnels, ce mélange aléatoire crée souvent la magie du moment. De plus, de nouveaux groupes se forment dans les studios suite à ces rencontres, et engendrent de nouveaux projets musicaux, à suivre, donc...

Pour la meilleure diffusion de ces «jams Session» l'association installe en amont, du matériel comprenant sonorisation façade, retours de scène, micros et pieds, batterie complète, amplis guitares et basses, prises direct d'instruments (flûte, harmonica, etc...), guitares électriques, basses. Le son est mixé par le permanent et/ou des bénévoles impliqués sur l'action (de petites formations son en découlent et seront peut-être matière à réflexion pour la suite).

Bien que nous souhaiterions étendre cet événement à d'autres lieux, le partenariat avec la Cour des Miracles reste, pour l'instant, le mieux adapté à ces scènes :

- la sympathie et l'implication de Stéphanie et Thomas
- la surface et l'aménagement possible de l'établissement
- le fait que la Cour des Miracles soit le seul bar aurillacois proposant une activité musicale régulière sur toute l'année
- L'identité musicale du lieu auprès des publics,

font que ce bar du Centre-ville constitue le lieu privilégié et incontournable pour ce type d'événements.



MEDIATION CULTURELLE

Partenaire historique de l'A.D.A.P.E.I. du Cantal depuis la naissance du festival le Ton est Donné, Love Mi Tendeur continue d'honorer son soutien à cet événement incontournable.

Des premières éditions avec la participation technique de l'association, pour les soirées du vendredi, cet événement a considérablement évolué grâce au travail de Sébastien Loudières (Régisseur Général) et des bénévoles de l'Association.

Sans s'attarder sur les nombreux ateliers qui sont proposés, il faut noter la participation technique de Love Mi Tendeur cette année, sur la performance de Nicolas Besle Le Samedi 17 Mai après-midi qui anima la place des Carmes avec son projet «Photographie sonore» :



Photographie Sonore

«C'est un déclic où la musique et le bruit expriment des sensations et évoquent des émotions qui inspirent à nos imaginaires moult visualisations.

Elle est l'expression libre du ressenti sous formes d'illustrations auditives.

Elle capte l'instant, sertit le moment, puis le partage.»

Coté groupes locaux sélectionnés par le Festival, ce sera au tour de Janet Mac Lovin and the Serial Dreamers de profiter d'une scène exceptionnelle avec un système Son/Light à la pointe de la technologie, grâce aux techniciens d'AG Music, l'entreprise d'événementiel cantalienne dont l'efficacité et le professionnalisme ne sont plus ici à prouver.



OSTAL DEL TELH

Rendez-vous avec les voisins de l'Ostal en 2025.

Fête de la Saint Jean le 21 juin

Love Mi Tendeur assurera la sonorisation du Spectacle de la compagnie Cantalàs sur le parvis de l'Ostal del Telh, Parc de la Fraternité.

Beaucoup de monde sous un soleil de Plomb, et pour un spectacle dansé et chanté impressionnant. Filage l'après midi, spectacle à 20h et en soirée un bal trad avec les trois musiciens de la compagnie Cantalàs.

Très belle journée et soirée sous le signe de la convivialité et du partage avec le traditionnel feu de la Saint Jean, allumé pour l'occasion et comme chaque année, dès la nuit tombée.



Appel à candidature 2025

OBJECTIF :

Les artistes sélectionné.es auront 45 minutes chacun.e pour présenter leur projet sur scène le 7 février 2026 dans le cadre d'Hibernarock [le festival], en partenariat avec Love mi Tendeur et Animation Cantal Blues.

CALENDRIER DE LA SÉLECTION :

Fin des appels à candidatures : le mardi 30 septembre 2025 à minuit

Pré-sélection des artistes : 6 et le 8 octobre 2025

Sélection finale des artistes : entre le 20 et le 24 octobre 2025

CALENDRIER D'ACCOMPAGNEMENT POUR LES ARTISTES RETENUS :

Les 8 et 9 novembre 2025 : Frédéric Roz « accompagnement artistique »

Le dimanche 23 novembre 2025 : Patrick Roumaniol « accompagnement technique/son »

Le dimanche 14 décembre 2025 : David Gerey « Technique vocale & préparation scénique »

CONCERT DES AGITÉS DU LOCAL :

Journée de travail / installation & balances : le vendredi 6 février 2026 - Naucelles

Concert : le samedi 7 février 2026 - Naucelles

LES CRITÈRES :

- Vous devez obligatoirement être installés dans le département du Cantal ou bien, avoir une attache très forte (maison familiale, création de votre projet, travail en résidence ...etc) ;

- Vous devez avoir des objectifs clairs et précis sur votre projet artistique et vous poser la question, de la place que prendrait ce dispositif dans votre parcours ?

- Vous devez impérativement être disponibles lors des 3 journées d'accompagnement ainsi que les 6 et 7 février 2026 pour le concert des agités du local.

- Vous devez proposer uniquement un répertoire de création

- Toutes les esthétiques musicales sont les bienvenues !

- Le jury portera une attention particulière à la parité et plus largement, à la question de l'inclusivité.

POUR CANDIDATER :

- Envoyez-nous une présentation détaillée (nombre de musiciens.nes, domicile du groupe/artistes, bio, photos...etc), des liens audio et/ou vidéo de bonne qualité (tous types de supports vidéo et/ou audio seront recevables) et une fiche technique (plan de scène, patch, backline si besoin).

- Par mail à : [hibernarock\[@\]cantal.fr](mailto:hibernarock[@]cantal.fr) et [lovetendeur\[@\]gmail.com](mailto:lovetendeur[@]gmail.com)

Merci de préciser en objet « candidature Hibernarock [le festival] – Les agités du local » pour une meilleure visibilité.

Date limite : le mardi 30 septembre 2025 à minuit.

L'association Love Mi Tendeur met à disposition et de manière gratuite, l'accueil du Chaudron pour les réunions de sélection en octobre 2025.

Elle assure également les mises en place et permanences des ateliers d'accompagnement au Chaudron en Novembre et décembre 2025.

Son permanent est mobilisé pour faciliter toutes adaptations techniques du Chaudron pour le bon déroulé des formations.

Elle organise en 2026 le Concert de fin de résidence et la mini résidence (veille du concert) à la salle polyvalente de Naucelles(15) en partenariat avec l'association Animation Cantal Blues.

DIFFUSION - EVENEMENTS - CONCERTS

HIBERNAROCK - LES AGITES DU LOCAL

En partenariat avec Animation Cantal Blues (Naucelles), Love Mi Tendeur organise la soirée des Agités du Local suite aux ateliers initiés en 2024 dans les studio du Chaudron.

- Technique son
- Technique vocale
- Accompagnement artistique

3 groupes ont été sélectionnés:

- Chloé Tridot (1)
- Ombrage (2)
- Grizzly Grinder (3)

Les artistes sélectionnés se sont produits le samedi 15 Février à la salle de Naucelles dans de bonnes conditions devant un public, dans lequel se trouvaient quelques professionnels du secteur.

Ils bénéficieront de retours sur leur prestations et de conseils pour la suite de leur démarche.



1



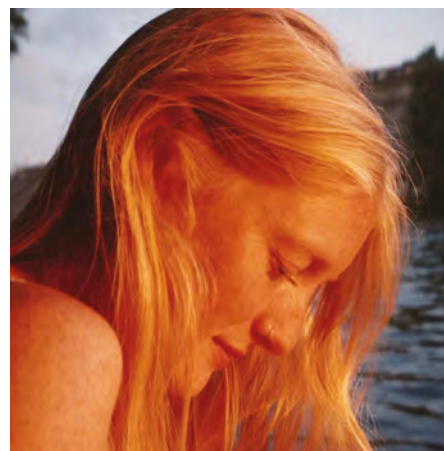
2



3

12 Février 2025 - Hibernarock - L'association sonoriser le concert de Augusta à la Médiathèque du Bassin d'Aurillac.

Toujours forts d'un partenariat historique avec la Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac, nous attendons toujours les moments suspendus que promettent les rencontres d'artistes intimistes, de publics passionnés et attentifs et de ce lieu (salle d'activités 80 places) ou résonnent maintenant tant de voix d'artistes qui se sont produits seuls ou en duo pendant le festival Hibernarock. AUGUSTA, jeune artiste franco/anglaise fait parti de ces talents épurés, qui n'ont besoin que d'une écoute attentive, pour faire monter émotion et frisson. Magnifique.



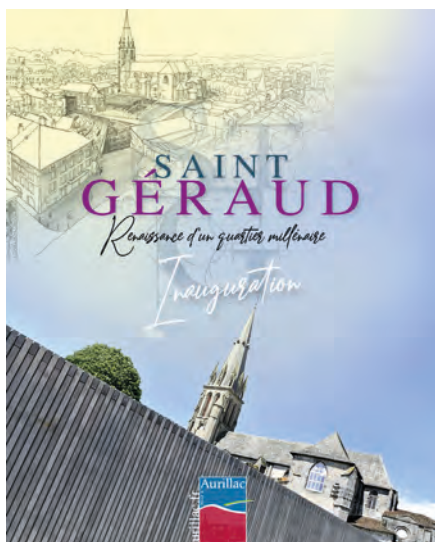
DIFFUSION EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'AURILLAC

- Le Festi Jump, ce sont des concerts et de la danse rock, swing, boogie... pendant 3 jours, à 19 heures en centre-ville et à 21 heures au Jardin des Carmes. Et ça commence aujourd'hui !

Du 17 au 20 juillet, cet événement musical animera les terrasses du centre-ville avec une programmation swing, rock et boogie. Comme chaque année, le public est attendu nombreux pour découvrir de nouveaux groupes et danser au son de leurs rythmes endiablés.

- Pour les Estivales en Musiques 2025 L'Association s'occupera de la sonorisation de trois concerts:

- Vendredi 25 Juillet Blues Fire à la Java des Paluches à 21h
- Vendredi 1 Août Garçon! Sur la place d'Auriques à 21h
- Samedi 2 Août Grizzly Kiss au jardin des Carmes à 21h



Cette année l'association s'occupa de la sonorisation d'un concert à l'occasion de l'inauguration de la **Renaissance du quartier Saint Géraud**. Le concert débuta à 21h15 avec le groupe les Commissaires Repriseurs. Un événement avec Son et Lumières en partenariat avec la Manufacture et AG Music.

«Un espace de promenade unique où l'histoire reprend vie ! Découvrez la lecture au sol de l'ancienne abbaye et les traces de son passé millénaire.»

Soirée étudiante au Sismographe - Jeudi 25 Septembre

Le Sismographe accueille SIM'S le petit Prince, vainqueur du tremplin Europavox Campus France, pour le concert gratuit en partenariat avec l'Université Clermont Auvergne.

Cet événement est à destination des étudiants, mais il est bien sûr ouvert à toutes et à tous.

Sonorisation assuré par Love Mi Tendeur



NOUVEAU PARTENARIAT



Cette année un nouveau partenariat avec l'association Poule Pastel, avec l'organisation d'un festival qui a eu lieu le 6 et 7 Juin au domaine de Gravières à Lanobre (Nord Cantal).

L'association s'occupa de toute la partie technique avec Jean Lou Fié à l'électricité et à l'éclairage scénique.

Le Poulestock, c'est un nouveau festival, qui célébra sa première édition au domaine de Gravières à Lanobre (15), les 6 et 7 juin 2025. Imaginé par les cervelles bouillonnantes des membres de l'association Poule Pastel, ce "petit festoch sympa" s'articule autour d'une programmation super trop cool et ultra variée, pour des rencontres musicales super stylées.

Programmation de groupes émergents d'Aurillac et de Toulouse (Voir affiche). Une centaine de personnes le vendredi, mais plus de 200 le samedi malgré une météo plus qu'incertaine, il y aura un 2026

EVENEMENTS RECONDUITS EN 2025

Love Mi Tendeur assure comme chaque année la sonorisation du festival de sculpture à la tronçonneuse, organisé par le Comité d'Animation de Naucelles, et Animation Cantal Blues, j'ai nommé le **FESTI-BOIS** Evénement reconduit le 2ème week-end de septembre. Programmation **BETTY CREEP**

Le Père Noël est un rockeur a eu lieu au Sismographe en date du **samedi 6 décembre** avec une bonne affluence. Nous avons eu le plaisir de remettre un chèque de 400 euros au Secours Populaire... L'édition 2025 a permis de récolter environ 300 jouets.

Les groupes **Janet Mac Lovin et Santa Fé** ont assuré chacun leur set, devant un public conquis et satisfait. Le Mange-Disque assura quant à lui un inter-plateau sympa et une fin de soirée festive.



Santa Fé / L'Enclave



JML & The Serial Dreamers

GESTION - ADMINISTRATION - COMMUNICATION

POSTE DE PERMANENT

Véritable pilier indispensable et incontournable du Chaudron, le poste de permanent attend toujours sa pérennisation. Au fil des années les subventions diverses ont permis dans une certaine mesure de dégager 2 postes de travail sur le Chaudron et de fait, sur l'association, un poste technique et un poste administratif.

Mais depuis le départ en retraite de Jean Puechbroussou, l'arrêt du F.O.N.J.E.P. (Ministère de la jeunesse et des Sports), le non renouvellement des subventions D.R.A.C. (Ministère de la Culture en Région), la stagnation des subventions locales (ville et département) font que les budgets diminuant, un seul poste se dessine, mais encore faudrait-il qu'il fût pérenne.

Pourtant, fêtant en 2026 ses 20 ans, le Chaudron, statistiques à l'appui (voir doc. 20 ans du Chaudron) est un lieu incontournable et prisé par tous les artistes amateurs, comme professionnels, un lieu indispensable pour une ville de 30 000 habitants, le Chaudron ne peut être géré en autonomie du fait de ces spécificités techniques.

Sans être catastrophique, le bilan comptable 2025 réalisé par le cabinet Innoliance, n'en est pas moins préoccupant et nous souhaitons dès 2026 rencontrer les instances territoriales afin de réfléchir à l'avenir que nous souhaitons pour cet espace remarquable.

RENOUVELLEMENT DU MATERIEL STUDIOS - Subvention d'investissement C.A.B.A.

En accord avec la CABA, la subvention 2025 sera reportée en 2026 afin de commander une console numérique avec un boîtier de scène, ainsi que quelques améliorations pour les studios, pour un montant global de 6000.00 €.

Sabrina GINIOUX

sginioux@innoliance.fr
05-99990064-01

Christophe BERTRAND

cbertrand@innoliance.fr
05-00000259-01

Pierre TOURRETTE

ptourrette@innoliance.fr
05-00000759-01

Jérôme MOISSINAC

jmoissinac@innoliance.fr
05-00000930-01

Geoffroy GUILLEM

gguillem@innoliance.fr
05-00000968-01

Commissaires aux comptes :

Sabrina GINIOUX

Christophe BERTRAND

Jérôme MOISSINAC

Association LOVE MI TENDEUR
Parc de la Fraternité

Rue Jean moulin
15000 AURILLAC

COMPTES ANNUELS

Exercice du 01/01/2025 au 31/12/2025



3, rue du 11 Novembre
15000 AURILLAC
accueil@innoliance.fr

Cabinets associés :

INNOLIANCE CAUGEÇ

SARL au capital de 7 622,45 €
RCS d'Aurillac 338 151 442 00039
APE 6420Z 05-00262129-01

INNOLIANCE CBA

SARL au capital de 96 940 €
RCS d'Aurillac 343 998 530 00053
APE 6420Z 05-00262549-01

INNOLIANCE QUERCY

SARL au capital de 30 000 €
RCS de Cahors 499 366 128 00027
APE 6420Z 19-00003171-01



INNOLIANCE : 3, rue du 11 novembre 15000 AURILLAC Tel : 04 71 64 94 94 Fax : 04 71 64 04 09
INNOLIANCE : 54-52 Avenue de l'Europe 46400 SAINT CERE Tel : 05 65 38 23 70 Fax : 05 65 34 17 38
Société d'expertise comptable inscrites au tableau de l'Ordre des Experts-Comptables d'Auvergne et de Midi Pyrénées
Société de commissariat aux comptes inscrite sur la liste des CAC mentionnée au L.822-1 et rattachée à la CRCC Lyon-Riom
Mail : accueil@innoliance.fr
Membre du groupement France Défi



ATTESTATION

En notre qualité d'expert-comptable et conformément aux termes de notre lettre de mission, nous avons effectué une mission de présentation des comptes annuels de **Association LOVE MI TENDEUR** relatifs à l'exercice du **01/01/2025** au **31/12/2025**, qui se caractérisent par les données suivantes :

Total du bilan :	39 323 euros
Chiffre d'affaires :	12 262 euros
Résultat net comptable :	-2 898 euros

Nos diligences ont été réalisées conformément à la norme professionnelle de l'Ordre des experts-comptables applicable à la mission de présentation des comptes qui ne constitue ni un audit ni un examen limité.

Ces diligences n'incluent pas l'inventaire et la valorisation des actifs, notamment ceux des stocks et des éventuels travaux en cours.

Nous formulons une observations sur le point suivant susceptible d'affecter la cohérence et la vraisemblance des comptes :

Malgré un risque concernant la continuité d'exploitation au 31.12.2023, les comptes ont été établis selon l'hypothèse d'une continuité d'exploitation sur la base des prévisions et hypothèses présentées et relevant de la responsabilité de la direction.

Sur la base de nos travaux, et sous réserve de l'incidence des observations décrites dans le paragraphe ci-dessus, nous n'avons pas relevé d'éléments remettant en cause la cohérence et la vraisemblance des comptes annuels pris dans leur ensemble tels qu'ils sont joints à la présente attestation.

Fait à Aurillac
Le 26/05/2026

INNOLIANCE CBA

Expert-comptable
M. GUILLEM Geoffroy

Bilan Actif

		31/12/2025			31/12/2024
		Brut	Amort. et Dépréc.	Net	Net
Règlement ANC 2022-06					
ACTIF IMMOBILISE	Frais d'établissement (I)				
	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
	Frais de développement				
	Donations temporaires d'usufruit				
	Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires	385	385		
	Autres immobilisations incorporelles				
	Imm. inc. en cours, avances et acomptes				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
ACTIF CIRCULANT	Installations techniques, mat. et outillage indus.	15 432	15 432		
	Autres immobilisations corporelles	279	279		
	Imm. corp. en cours, avances et acomptes				
	BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES				
	IMMOBILISATIONS FINANCIERES (2)				
	Participations	30		30	30
	Créances rattachées à des participations				
	Titres imm. de l'activité de portefeuille				
	Autres titres immobilisés				
	Prêts				
COMPTES DE REGULARISATION	Autres immobilisations financières				
	TOTAL (II)	16 125	16 095	30	30
	STOCKS ET EN-COURS				
	Matières premières et autres approvisionnements				
	En-cours de production				
	Produits finis				
	Marchandises				
	Avances et Acomptes versés sur commandes				
	CREANCES (2)				
	Créances clients, usagers et comptes rattachés				
	Créances reçues par legs ou donations				
	Autres créances	272		272	6 500
	Charges constatées d'avance	65		65	242
	Valeurs mobilières de placement				
	Instruments financiers et jetons détenus				
	Disponibilités	38 956		38 956	40 405
	TOTAL (III)	39 293		39 293	47 147
	Frais d'émission des emprunts (IV)				
	Primes de remboursement des emprunts (V)				
	Ecarts de conversion et différences d'évaluation Actif (VII)				
TOTAL ACTIF (I à VII)		55 419	16 095	39 323	47 177

(1) dont immobilisations financières à moins d'un an

(2) dont créances à plus d'un an

Bilan Passif

Règlement ANC 2022-06

31/12/2025

31/12/2024

FONDS PROPRES	Fonds propres sans droit de reprise		
	Fonds propres statutaires		
	Fonds propres complémentaires	16 212	16 212
	Fonds propres avec droit de reprise		
	Fonds propres statutaires		
	Fonds propres complémentaires		
	Ecarts de réévaluation		
	Réserves		
	Réserves statutaires ou contractuelles		
	Réserves pour projet de l'entité		
Fonds reportés et autres fonds dédiés	Autres		
	Report à nouveau	(5 494)	(33 536)
	Excédent ou déficit de l'exercice	(2 898)	28 041
	Total des fonds propres (situation nette)	7 820	10 718
	Fonds propres consommables		
	Subventions d'investissement		
	Provisions réglementées		
	Total des fonds propres	7 820	10 718
	Produits des émissions de titres participatifs		
	Avances conditionnées		
FONDS PROPRES	Total des autres fonds propres		
	Fonds reportés liés aux legs ou donations		
	Fonds dédiés sur subventions d'exploitation		
	Fonds dédiés sur contributions financières d'autres organismes		
	Fonds dédiés sur ressources liées à la générosité du public		
	Total des fonds reportés et dédiés		
	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges		
	Total des provisions		
	Emprunts obligataires convertibles		
DETTES	Autres emprunts obligataires		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit	26 389	30 000
	Emprunts et dettes financières divers (2)		
	Instruments financiers à terme		
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés		
	Dettes des legs ou donations		
	Dettes fiscales et sociales	4 430	5 802
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
	Autres dettes	683	657
DETTES	Produits constatés d'avance		
	Total des dettes (1)	31 503	36 459
	Ecarts de conversion et différences d'évaluation - Passif		
	TOTAL PASSIF	39 323	47 177
	(1) Dont à moins d'un an (hors avances et acomptes reçus sur commandes en cours)	12 450	36 459
	(2) Dont emprunts participatifs		

Détail du compte de résultat

	01/01/2025 31/12/2025	12 mois	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	Variations	%
Total des produits d'exploitation	52 173,86	100,00	91 136,84	100,00	(38 962,98)	-42,75
Ventes de marchandises, de produits fabriqués	917,70	1,76	2 084,00	2,29	(1 166,30)	-55,96
7071000 MARCHANDISES (OU GROUPE) A	917,70	1,76	2 084,00	2,29	(1 166,30)	-55,96
Prestations de services	11 344,64	21,74	23 311,90	25,58	(11 967,26)	-51,34
7060000 PRESTATIONS DE SERVICES	10 784,64	20,67	22 740,90	24,95	(11 956,26)	-52,58
7061000 RECETTES CONCERTS ENTREES	560,00	1,07	500,00	0,55	60,00	12,00
7088000 PRODUITS DES ACTIVITES ANNEXES			71,00	0,08	(71,00)	-100,0
Subventions d'exploitation	32 000,00	61,33	57 697,00	63,31	(25 697,00)	-44,54
7420000 SUBVENTIONS MAIRIE	22 000,00	42,17	22 000,00	24,14		
7423000 SUBVENTION DRAC	10 000,00	19,17	20 000,00	21,95	(10 000,00)	-50,00
7430000 SUBV. CONSEIL GENERAL			6 500,00	7,13	(6 500,00)	-100,0
7450000 SUBVENTION FONJEP			7 107,00	7,80	(7 107,00)	-100,0
7455000 SUBVENTIONS SERVICES PENITENTIERES			2 090,00	2,29	(2 090,00)	-100,0
Cotisations	7 911,52	15,16	7 933,93	8,71	(22,41)	-0,28
7560000 COTISATIONS	7 911,52	15,16	7 933,93	8,71	(22,41)	-0,28
Autres produits de gestion courante			1,14		(1,14)	-100,0
7580000 PRODUITS DIVERS GESTION COURAN			1,14		(1,14)	-100,0
Reprises sur amts, dép, prov et transferts de char			108,87	0,12	(108,87)	-100,0
7916000 TRANSFERT DE CHARGES			108,87	0,12	(108,87)	-100,0
Total des charges d'exploitation	50 572,15	96,93	63 342,02	69,50	(12 769,87)	-20,16
Achats	865,00	1,66	1 235,76	1,36	(370,76)	-30,00
6071000 MARCHANDISE (OU GROUPE) A	865,00	1,66	1 235,76	1,36	(370,76)	-30,00
Autres achats et charges externes	15 493,26	29,70	29 925,41	32,84	(14 432,15)	-48,23
6061000 FOURNITURES NON STOCK. EAU, EN	158,50	0,30	998,47	1,10	(839,97)	-84,13
6068100 FOURNITURES BUREAU	304,49	0,58	211,45	0,23	93,04	44,00
6068200 AUTRE MAT.ET FOURNIT. STUDIOS	229,55	0,44	85,57	0,09	143,98	168,26
6068300 FOURNITURES CONCERT	479,90	0,92	4,32		475,58	N/S
6110000 SOUS-TRAITANCE GENERALE	348,00	0,67	350,00	0,38	(2,00)	-0,57
6111000 SECURITE ALARME CHAUDRON	687,90	1,32	677,27	0,74	10,63	1,57
6112000 CACHETS ARTISTES	3 888,89	7,45	17 728,80	19,45	(13 839,91)	-78,06
6115000 CATERING	364,07	0,70	373,14	0,41	(9,07)	-2,43
6116000 HEBERGEMENTS CONCERTS			707,50	0,78	(707,50)	-100,0
6135000 LOCATIONS MOBILIERES	2 242,64	4,30	677,33	0,74	1 565,31	231,10
6150000 ENTRETIENS ET REPARATIONS	142,20	0,27			142,20	
6155000 ENTRETIEN BIENS MOBILIERES			29,00	0,03	(29,00)	-100,0
6161000 MULTIRISQUES	640,73	1,23	583,49	0,64	57,24	9,81
6166000 AFFILIATION FAL	141,70	0,27	156,70	0,17	(15,00)	-9,57
6166400 ADHESION AUTRES	95,00	0,18	95,00	0,10		
6226000 HONORAIRES	2 461,20	4,72	2 722,20	2,99	(261,00)	-9,59
6238000 DIVERS (POURBOIRES, DONCS COURA	700,00	1,34	500,00	0,55	200,00	40,00
6256000 MISSIONS	504,00	0,97	1 346,58	1,48	(842,58)	-62,57
6257000 RECEPTIONS	12,34	0,02	85,18	0,09	(72,84)	-85,51
6260000 FRAIS POSTAUX			96,60	0,11	(96,60)	-100,0
6261000 FRAIS TELECOM	480,30	0,92	592,50	0,65	(112,20)	-18,94
6262000 FRAIS INTERNET	538,50	1,03	504,48	0,55	34,02	6,74
6263000 ABONNEMENTS LOGICIELS STUDIOS	777,60	1,49	777,60	0,85		
6263200 LOGICIELS EN LIGNE	218,50	0,42	162,18	0,18	56,32	34,73
6270000 SERVICES BANCAIRES ET ASSIM.	77,25	0,15	360,05	0,40	(282,80)	-78,54
6281000 COTISATIONS			100,00	0,11	(100,00)	-100,0

Détail du compte de résultat

	01/01/2025 31/12/2025	12 mois	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	Variations	%
Impôts, taxes, versements assimilés	621,69	1,19	546,54	0,60	75,15	13,75
6333000 PART. EMPLOY. A FORM. PROF. C	621,69	1,19	546,54	0,60	75,15	13,75
Salaires et traitements	27 103,61	51,95	26 004,18	28,53	1 099,43	4,23
6411000 SAL ET APPOINT	25 446,65	48,77	23 862,30	26,18	1 584,35	6,64
6412000 CONGES PAYES	(44,74)	-0,09	641,74	0,70	(686,48)	-106,9
6413000 PRIMES ET GRATIFICAT	1 701,70	3,26	1 500,14	1,65	201,56	13,44
Charges sociales	6 414,52	12,29	5 138,98	5,64	1 275,54	24,82
6451000 COTISATIONS URSSAF	2 871,49	5,50	1 922,92	2,11	948,57	49,33
6453200 ARRCO	1 260,25	2,42	1 005,27	1,10	254,98	25,36
6454000 COT ASSEDIC	1 158,12	2,22	1 084,29	1,19	73,83	6,81
6458000 COT AUTRES ORG PREV - MUT	858,17	1,64	778,18	0,85	79,99	10,28
6458100 CH PA TR/PR CP	52,89	0,10	144,32	0,16	(91,43)	-63,35
6475000 MEDECINE DU TRAVAIL, PHARMACIE	213,60	0,41	204,00	0,22	9,60	4,71
Autres charges	74,07	0,14	491,15	0,54	(417,08)	-84,92
6516000 DROITS D'AUTEUR ET DE REPRODUC	71,41	0,14	491,15	0,54	(419,74)	-85,46
6580000 CHARGES DIVERSES GESTION COURA	2,66	0,01			2,66	
RESULTAT COURANT NON FINANCIER	1 601,71	3,07	27 794,82	30,50	(26 193,11)	-94,24
RESULTAT FINANCIER	142,48	0,27	246,37	0,27	(103,89)	-42,17
Intérêts et produits financiers	779,36	1,49	581,71	0,64	197,65	33,98
7610000 PRODUITS FINANCIERS	779,36	1,49	581,71	0,64	197,65	33,98
Intérêts et charges financières	636,88	1,22	335,34	0,37	301,54	89,92
6611000 CHARGES D'INTERETS	636,88	1,22	335,34	0,37	301,54	89,92
RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS	1 744,19	3,34	28 041,19	30,77	(26 297,00)	-93,78
Produits exceptionnels	1 857,98	3,56			1 857,98	
7720000 PRODT EXP SUR EX ANT	1 857,98	3,56			1 857,98	
Charges exceptionnelles	6 500,00	12,46			6 500,00	
6720000 CHARGES SUR EXERCICES ANT	6 500,00	12,46			6 500,00	
Résultat exceptionnel	(4 642,02)	-8,90			(4 642,02)	
TOTAL DES PRODUITS	54 811,20	105,05	91 718,55	100,64	(36 907,35)	-40,24
TOTAL DES CHARGES	57 709,03	110,61	63 677,36	69,87	(5 968,33)	-9,37
Excédent ou déficit de l'exercice	(2 897,83)	-5,55	28 041,19	30,77	(30 939,02)	-110,3
Contributions volontaires en nature	14 000,00	26,83	12 280,00	13,47	1 720,00	14,01
Dons en nature	14 000,00	26,83	12 280,00	13,47	1 720,00	14,01
8750000 BENEVOLAT	14 000,00	26,83	12 280,00	13,47	1 720,00	14,01
Charges des contributions volontaires en nature	14 000,00	26,83	12 280,00	13,47	1 720,00	14,01
Personnel bénévole	14 000,00	26,83	12 280,00	13,47	1 720,00	14,01

Détail du compte de résultat

		01/01/2025 31/12/2025	12 mois	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	Variations	%
8640000	PERSONNEL BENEVOLE		14 000,00 26,83		12 280,00 13,47	1 720,00	14,01

Vu la Présidente
Sophie Rumin-Couderc



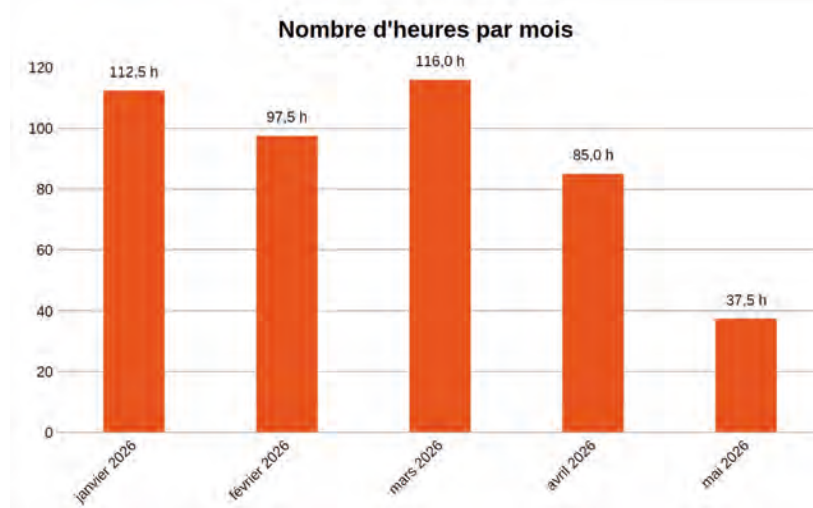


Association Love Mi Tendeur

Objectifs et projet - 2026

PRATIQUE MUSICALE - Du 01 /01 au 15/05

Mois	Nombre	Heures cumulées	Durée moyenne
janvier 2026	40	112,5 h	2,8 h
février 2026	35	97,5 h	2,8 h
mars 2026	42	116,0 h	2,8 h
avril 2026	33	85,0 h	2,6 h
mai 2026	15	37,5 h	2,5 h
Total	165	448,5 h	2,7 h



Une fréquentation toujours dans les moyennes à l'heure où ce document se clos (15 mai). Rappelons que ce planning n'est possible, que grâce aux dirigeants formés à l'utilisation des studios, qui remplacent le permanent en cas de dépassement d'horaires travaillés, pour celui-ci (nouvelles fonctions suite au départ en retraite de Jean Puechbroussou).

Concrètement, les membres du C.A., qui sont musiciens dans un groupe et qui sont formés à l'utilisation des studios (F.D.V.A.) peuvent disposer d'un trousseau de clés et d'un code d'alarme pour répéter en autonomie, lors des jours de repos du salarié et s'occuper d'installer un second groupe de musiciens dans le 2ème studio. Sans cette mise en place particulière, ces statistiques ne seraient certainement pas aussi hautes. Il en va également pour les jours où le permanent est en prestation à l'extérieur.



MUSIC DATING

«Pas besoin de phrases ni de longs discours...»
le Music Dating remplit la cour... de musiciens et de public. (voir détail sur rapport activités 2025)



2006..... 2026 / LE CHAUDRON A 20 ANS -

A l'occasion de cet anniversaire, un document joint à ce rapport d'objectifs a été récemment édité. Il résume et retrace l'aventure de ce lieu et le travail de tous ceux qui ont participé à ce projet.

Il rend compte de statistiques impressionnantes sur la fréquentation de cet espace et permet d'apprécier les évolutions au fil des années.

Pourtant, il constate également que le problème du fonctionnement même du lieu (alors que celui-ci a été voulu par les instances territoriales), après 20 années de services rendus aux artistes de tous bords et de tous âges, n'est toujours pas résolu.

Ce point doit être pour l'avenir, la préoccupation de tous (dirigeants, bénévoles, élus du territoire), afin que Love Mi Tendeur continue de proposer de nouveaux projets, sans craindre l'abandon pur et simple du Chaudron.

Pour la postérité

Témoignage d'un ancien permanent

20 ans, Le Chaudron a 20 ans et Love Mi va sur ces 35 balais, que dire, que faire ?

Ce printemps je suis contraint, mais pas forcé, de me replonger dans les vieilles histoires rockn'rol-lesques aurillacoises. A la demande de Frédéric Bianchi, opérateur permanent des Archives audiovisuelles du Département du Cantal, je déroule le fil de ma mémoire pour la postérité et me replonge dans l'aventure des pratiques musicales, exercice certes passionnant, mais pas toujours évident, réouvrant parfois des blessures anciennes, bref une sorte de thérapie musicale.

Au fur et à mesure des séances d'enregistrement, un constat terrible semble inexorablement resurgir, quelque chose d'incompréhensible, comme une révélation à laquelle personne ne s'attend. (Suspens insoutenable...)

En Mai 2006, Le Chaudron sort de terre, par une volonté des instances territoriales. C'est un espace entièrement consacré à la pratique musicale, Il répond à une charte régionale « Label Studio » et sera l'un des premiers 6 « bâtiments » implantés en région Auvergne. La gestion de ces lieux est confiée dans chaque territoire aux acteurs historiques des musiques actuelles, c'est à dire les associations pionnières dans ce pôle d'activités.

Love Mi Tendeur, forte de 15 années d'expérience, sera impliqué dès la naissance du projet et participera activement à sa réalisation et la gestion du lieu lui en sera confiée.

Dès lors, on pourrait se dire , la boucle est bouclée, tout roule ma poule...

Le défi est plus compliqué, Love Mi Tendeur pronant l'Education Populaire, reconnue d'Intérêt Général et gérant, de fait, un espace public se doit d'offrir un « service public » de la pratique musicale et donc un accès à tous ne nécessitant qu'une adhésion individuelle annuelle (assurances) et une cotisation symbolisant une participation aux frais de fonctionnement d'un bien collectif. Le Chaudron est à tous et pour tous, tout le monde participe et s'implique pour la bonne tenue des lieux. Le Chaudron n'est pas un service privé destiné à une élite, c'est un lieu convivial, d'échange de savoir, de création et d'interconnexions artistiques, c'est un lieu public territorial.

Qui dit lieu public de pratique musicale, dit maintenance, dit accueil, dit mise en sécurité, dit compétences techniques de mise en route, dit planification des réservations, dit conseils, dit pédagogie... Qui dit piscine, dit maître nageur, qui dit bibliothèque, dit bibliothécaire, qui dit centre social, dit animateur...

Et le constat terrible, incroyable, incompréhensible est bien là, après 20 ans d'activités, 10 000 réservations, 800 groupes et 2500 artistes accueillis, 30 000 heures de répétition, le poste de permanent (aujourd'hui réduit à un seul salarié) n'est toujours pas pérennisé localement ! (Fin de suspens insoutenable...)

(A suivre...)

Jean Puechbroussou
Mai 2026

Livraison du Chaudron - Mai 2006



MEDIATION CULTURELLE

Événements en recherche de financement : Le partenariat historique avec l'ADAPEI, ne pourra se concrétiser cette année, faute de financement, notamment suite à l'arrêt des subventions D.R.A.C. (médiation culturelle). L'association est en réflexion avec l'A.D.A.P.E.I. du Cantal sur une autre forme de collaboration, (tremplin de sélection d'artistes, projets en lien avec le ferme d'Omps, à suivre...)

Même problème d'arrêt de financement avec le S.P.I.P. (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation) sur des petits concerts à la Maison d'Arrêt d'Aurillac.

Autres partenariats

- Reconduction du partenariat (Fête de la St Joan) le 20 juin avec l'Ostal del Telh.

- Reconduction du partenariat avec La Cour des Miracles (Fête de la Musique) Dimanche 21 Juin - après midi avec le projet Whacko

Love Mi Tendeur n'oublie pas





4 AVRIL 2026 AU SISMOGRAPHE

Festival de rencontres et échanges entre les arts, dédié aux pratiques amateurs.

Expositions, concerts, danses, performances et surprises

Ouverture des portes à 20h

Entrée 5€ - gratuit -12 ans

L'association Trop Tard, en partenariat pour la régie son avec Love Mi Tendeur, a organisé l'évènement Melting Pop Festival le 4 avril 2026 au Sismographe pour la troisième édition.

Lors de cet évènement, ce sont 20 artistes artistes : visuels (photographes, peintres, dessinateurs...), groupes et artistes musicaux et danseuses qui se sont installés au Sismographe.

Les expositions étaient accessibles dès l'ouverture des portes à 20h.

Les artistes visuels exposent des œuvres créées en s'inspirant d'un morceau de chaque groupe musical.

Cette troisième édition du Melting Pop a continué d'intégrer des performances de danse afin de développer la pluridisciplinarité, notamment avec la Manufacture.

Parmi les partenariats de cette édition 2026, il y avait un groupe d'adultes du Centre Social Cap Blanc qui ont présenté deux oeuvres réalisées pour le Melting Pop ainsi que la continuité du partenariat avec l'ADA-PEI et la participation d'un groupe de personne en situation de handicap ayant présenté une sculpture.

Cette troisième édition a réuni plus de 130 spectateurs (dont des enfants) qui ont pu découvrir les expositions, les performances et les concerts. Une augmentation de fréquentation par rapport à la dernière édition qui montre le succès de la proposition et la nécessité de monstration des pratiques artistiques amateurs locales.

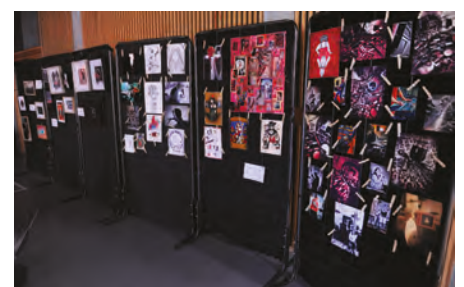
Whacko + la Manufacture



Esthezia



Arts visuels



SECOND PARTENARIAT / ASSO POULE PASTEL

Pour la 2ème année consécutive Love Mi Tendeur met à disposition son permanent et ses bénévoles (Equipe Technique son) pour le Poulestock festival.

Deux jours de concert dans un cadre naturel magnifique, ça fait frémir tes plumes ?

Poulestock 2026 c'est :

- 10 groupes/artistes sur 2 scènes:

L'ouverture du festival aura lieu le vendredi 5 juin à partir de 17h00 avec :

THE HOWLSTAGE : cover rock (groupe de jeunes locaux)

EZTHESIA : power trio stoner

CATCHY PERIL : atomic punk wave

ISKAR : musique des balkans

DJ BISSAP : world electro

La journée du samedi 6 juin sera rythmée par des ateliers artistiques et culturels, des activités ludiques ainsi qu'une soirée de concerts réunissant plusieurs artistes programmés :

ARMONI : trans acoustique

LES FILLES A PAPA : polyphonie internationale

MANGER LES OISEAUX : pop-rock progressive

L'ENCLAVE : rock français

PLUMES ET PAILLETES : techno tropicale

Le dimanche 7 juin jusqu'à midi, les festivaliers pourront profiter d'un dernier temps convivial dans l'espace de restauration, permettant de clôturer le festival dans une ambiance familiale.

- **2 bars avec de la bière locale artisanale, des sirops tout aussi éthiques, d'autres softs**
- **une restauration locale et généreuse**
- **des délicieuses crêpes pour célébrer ta chande(pas à)leure et ses confitures maisons**
- **des activités de zinzin**
- **un coin maxi-chill pour ta session mots-fléchés hebdomadaire**
- **un free-camping pour faire de doux rêves**

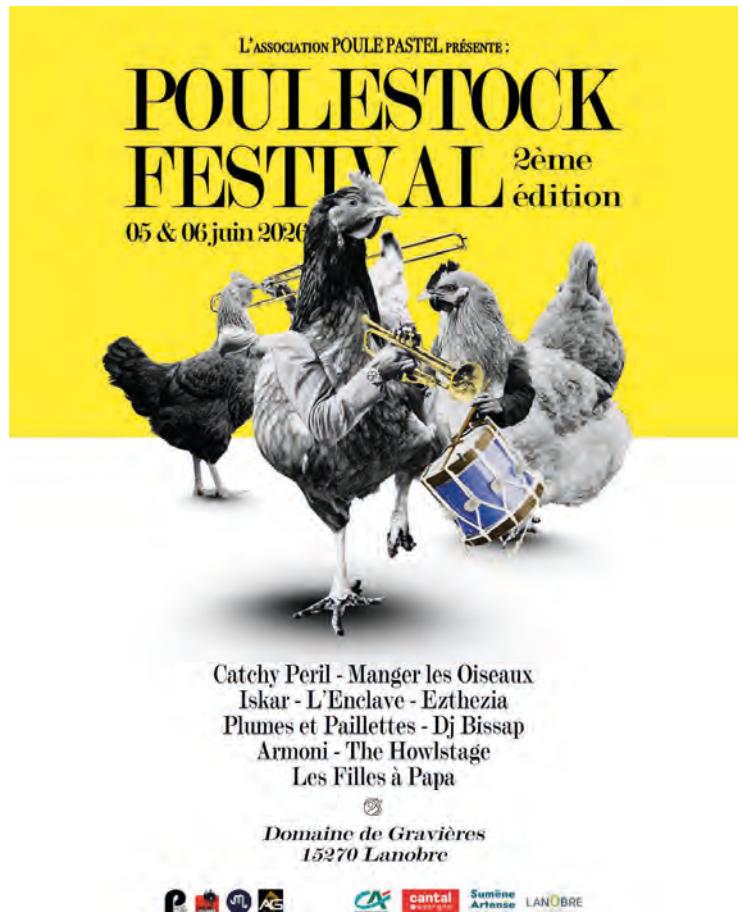
Les infos pratiques

Ouverture des portes à 17h le vendredi et à 15h le samedi.

Prix des places : 20€ le pass un jour, 30€ le pass deux jours.

La billetterie est d'ores et déjà ouverte sur helloasso.com et il sera également possible d'acheter ses places à la billetterie sur le site.

L'intégralité de la nourriture est préparée sur place par les bénévoles. Des options végétariennes sont disponibles. Les producteurs locaux et les circuits courts sont valorisés dans le choix des boissons et des plats servis sur l'évènement.



DIFFUSION HIBERNAROCK

Les agités du local



Concert suite aux sélections 2025 d'hibernarock en réseauce

- HOWLSTAGE (1)
- LES Z'ARPENLUS (2)

Très bonne affluence, cette année avec des groupes très jeunes, ceci expliquant cela.



1

2



Bilan de l'événement en co-production avec Animation Cantal Blues - ACB

Concert du 28/02/2026 – Les Agités du Local - Naucelles			
CHARGES		PRODUITS	
Achats groupe A	480,00	Subvention C.D.	3586,13
Technique lights	1668,00	Réservations Entrées	410,00
Catering	175,73	Sum Up	209,22
Cachets artistes	1700,00	Recette buvette + entrées	1100,00
Locations	42,06		
Heures salarié LMT	441,28		
Retrait Fond de caisse	565,00	Remise fd de caisse	565,00
TOTAL	5072,07	TOTAL	5870,35
Excedent	798,28		

SELECTION 2026 POUR 2027

Les sélections pour les ateliers 2026 et les concerts 2027 pour Hibernarock en réseauce auront lieu à l'automne 2026.

Les dates seront communiquées ultérieurement.

DIFFUSION HIBERNAROCK suite

RENCONTRE & DÉDICACE - Sonorisation concert et conférence - Love Mi Tendeur

Mardi 3 février : 18h30 (1h30)

Soirée Jean-Louis Murat avec Frank Lorient, JP Nataf et Pierre Andrieu
Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac

18h : Introduction de Pierre Andrieu

(lien avec son livre « Murat – Jours du jaguar »,
2024, ed. Le Boulon)



Le journaliste clermontois Pierre Andrieu écrit régulièrement pour le magazine Plugged et pour le site ConcertAndCo.com, après avoir réalisé des chroniques de festivals pour Rock&Folk et des interviews pour New Noise.

18h30-20h

Rencontre en musique avec
JP Nataf - qui sera rejoint sur
quelques morceaux par l'artiste
catalienne Adèle Coyo, et Frank

Lorient

20h : pot, vernissage et dédicace du livre de Frank Lorient

Modération : Laurent Thore



HERMAN DUNE - Concert le 5 Mars - Médiathèque communautaire - Sonorisation Love Mi Tendeur

Herman Dune, notre monument anti-folk national, le plus californien des songwriters français, présente «Odysseús», un voyage musical au fil de son existence tumultueuse, disponible depuis le 13 juin 2025 via Santa Cruz Records. David Ivar vous donne rendez-vous en 2026 pour la suite de son épopée live héroïque en solo à travers l'Europe et le Royaume-Uni, et notamment le 5 mars à AURILLAC et le 6 mars à AURIAC L'EGLISE dans le cadre d'Hibernarock.



DIVERS

Partenariat avec la Ville d'Aurillac pour la sonorisation de concerts durant l'été :

Festi-jump - Pour les sessions à 19 h avant celles du Jardin des Carmes à 21 h -

- Jeu 16 juillet - The Lucky Bo stard - Bar La Fontaine
- Ven 17 juillet - The Jumpin' Coladas - Hôtel de Ville
- Sam 18 juillet - Cat & the Mint - Square

Hors Festi Jump

- Ven 24 juillet - Cat & the Mint - Aurinques
- Sam 31 juillet - Murphy + Wipers - Place St Géraud

Le Père Noël est un rockeur aura lieu au Sismographe en date du **samedi 5 décembre 2026** en partenariat avec le Secours Populaire du Cantal, afin de récolter des jouets pour l'année 2027. A ce jour la programmation n'est pas encore connue.

SUBVENTION CABA 2026

L'apport financier 2025 pour le renouvellement du matériel (3000.00 €) fut gelé en 2025 d'un commun accord entre l'association et la C.A.B.A., afin de pouvoir doubler l'investissement en 2026 (6000.00 €).

Ceci peut permettre l'achat d'une console de mixage numérique et de 2 boîtiers de scène permettant de relier scène et régie (en mode live) avec 1 connexion RJ 45 (1 seul câble de type internet).

Cet investissement concrétise l'autonomie de l'association en matière de sonorisation, puisqu'elle utilisait depuis une dizaine d'années un matériel dont l'ancien permanent était propriétaire et qu'il prêtait gracieusement.

Le choix s'est porté sur une Behringer Wing dernière génération dont les multiples possibilités et applications permettent de s'adapter à toutes les configurations de la sonorisation moderne. A noter le remplacement de 2 enceintes du studio, ainsi que d'un ampli de puissance.

Behringer Wing



Stage Box Behringer Wing X 2



Mise à jour des tarifs de prêt de matériel aux adhérents (participation aux frais).

Articles	Tarif / jour adhérents
Console analogique	12.00
Console numérique	15.00
Enceinte amplifiée EV12	12.00
Enceinte amplifiée EV 15	12.00
Enceinte Yamaha DXR 15	15.00
Enceinte Yamaha DSR 15	15.00
SUB - Yamaha 18 p Grand	15.00
SUB - Yamaha 18 p Petit	15.00
Micros dynamiques	5.00
Micros statiques	5.00
Micros HF / DI Box	5.00
Multipaire 16/4	5.00
Pieds / câbles / accessoires	0.00

BUDGET PRÉVISIONNEL DE L'ASSOCIATION

ANNÉE <-- Saisir l'année
ou
EXERCICE DU <-- Saisir la date de début de l'exercice
AU <-- Saisir la date de fin de l'exercice

CHARGES	Montant ⁽¹⁾	PRODUITS	Montant ⁽¹⁾
CHARGES DIRECTES		RESSOURCES DIRECTES	
60 - Achats	24 000 €	70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	23 160 €
601 - Achats matières et fournitures	24 000 €	73 - Concours publics	
606 - Autres fournitures		74 - Subventions d'exploitation ⁽²⁾	50 700 €
61 - Services extérieurs	5 000 €	État (préciser le(s) ministère(s), directions ou services déconcentrés sollicités) :	
613 - Locations	2 000 €	FDVA	1 000 €
615 - Entretien et réparation	1 500 €		
		DRAC Projet	10 000 €
616 - Assurance	1 500 €	Conseil(s) Régional(aux) :	
618 - Documentation		(Détaillez...)	
		Conseil(s) Départemental(aux) :	
62 - Autres services extérieurs	600 €	Conseil Départemental	6 500 €
622 - Rémunérations intermédiaires et honoraires			
623 - Publicité, publication	500 €	Communes, communautés de communes ou d'agglomérations :	
625 - Déplacements, missions		Ville Aurillac	22 000 €
		Ville Projet Mutualisation Moyens	2 000 €
		CABA Projet Mutualisation Moyens	2 000 €
627 - Services bancaires, autres	100 €		
		Organismes sociaux (CAF, etc.) :	
63 - Impôts et taxes		(Détaillez...)	
631 - Impôts et taxes sur rémunération		Fonds européens (FSE, FEDER, etc.) :	
633 - Autres impôts et taxes		(Détaillez...)	
64 - Charges de personnel	38 496 €	L'agence de services et de paiement (emplois aidés) :	
641 - Rémunération des personnels		(Détaillez...)	
Salarié 1	32 556 €		
Salarié 2			
645 - Charges sociales	5 940 €	Autres établissements publics :	
Autres charges de personnel		FONJEP	7 200 €
		Aides privées (fondation) :	
		(Détaillez...)	

65 - Autres charges de gestion courante	300 €	75 - Autres produits de gestion courante	4 000 €
SACEM	300 €	756 - Cotisations	4 000 €
		758 - Dons manuels - Mécénat	
66 - Charges financières	6 420 €	76 - Produits financiers	
67 - Charges exceptionnelles		77 - Produits exceptionnels	
68 - Dotations aux amortissements, provisions et engagements	2 500 €	78 - Reprises sur amortissements, dépréciations et provisions	
69 - Impôts sur les bénéfices (IS) ; Participation des salariés		79 - Transfert de charges	
TOTAL DES CHARGES	77 316 €	TOTAL DES PRODUITS	77 860 €
Excédent prévisionnel (bénéfice) ⁽³⁾	544 €		

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE ⁽⁴⁾			
86 - Emplois des contributions volontaires en nature		87 - Contributions volontaires en nature	
860 - Secours en nature		870 - Dons en nature	
861 - Mise à disposition gratuite de biens et services		871 - Prestations en nature	3 000 €
Prise en charge fluides CABA	3 000 €		
862 - Prestations			
864 - Personnel bénévole	12 280 €	875 - Bénévolat	12 280 €
TOTAL	15 280 €	TOTAL	15 280 €

Commentaires sur l'excédent ou le déficit budgétaire, le cas échéant
<i>(Saisir les commentaires...)</i>

Vu la Présidente
Sophie Rumin-Couderc

